

[illegible]

3

TİYATRO

15

MÜZİK

18

DANS

20

DÜŞÜNCE

41

EKOLOJİ

45

KÜLTÜREL ÇOĞULCULUK

50

TOPLUMSAL CİNSİYET

56

EDEBİYAT

59

BİLİM

TİYATRO



7 KADIN

Sevilay Saral

Yayına Hazırlayan: Sevilay Saral

İstanbul, Mart 2005

106 sayfa

18 X 12 cm.

ISBN:975-6165-00-6

Kimse yok mu? ... Sen de kimsin? ... Neden buradayız? ... Nasıl geldik? ... Çıkış yok mu? ...

...yedi kadındılar ve çok şey anlattılar... yan yana durmaz birbirine benzemez bu yedi kadın bir gece yarısı rastlantı eseri bir araya geldiler... zorunlu olarak bir arada kaldılar... yedi farklı kadın olarak konuştular, anlattılar, çok şey anlattılar... birbirlerini dinlemeye tahammül etmek zorunda kaldılar... birbirlerine alıştılar... işbirliği dahi yaptılar... çıkışı birlikte bulmaya çalıştılar... yedi farklı kadın olarak konuştular, konuştular, konuştular... sesleri, yüzleri, dilleri, yaşları, işleri farklı yedi kadın...



PİLAVDAN DÖNENİN KAŞIĞI KIRILSIN

Cüneyt Yalaz, Sevilay Saral, Uluç Esen

Yayına Hazırlayan: Cüneyt Yalaz

İstanbul, Mayıs 2005

106 sayfa

18 X 12 cm.

ISBN:975-6165-01-4

Pilavdan Dönenin Kaşığı Kırılсын dostluğa, birlikte mücadeleye, dayanışmaya dair bir oyun. Üç arkadaşın 20 yıllık bir süreçte yaşadıklarının, aralarındaki ilişkilerin, eğilimlerinin ve kişiliklerinin değişiminin hikayesi. Kavgaların, dostlukların, güzel günlerin, zor zamanların, hayallerin ve hayal kırıklıklarının hikayesi. "Biri hastalansa diğerinin de yatağa düştüğü" çocukluk günlerinden, hiçbir konuda anlaşılamayıp yine de yan yana durmaya çalıştıkları orta yaşlarına kadar geçen zamanın hikayesi.



YENİ BİR HAYAT İÇİN

Cüneyt Yalaz, Uluç Esen

Yayına Hazırlayan: Cüneyt Yalaz

İstanbul, Şubat 2006

64 sayfa

12 X 18 cm.

ISBN:975-6165-04-9

Yeni Bir Hayat İçin her açıdan sıradan ve ortalama bir hayat süren Selim Özben'in yeni bir hayat kurma 'maceralarını' anlatıyor. Selim, doğa sporlarından internete, gece hayatından sanat kurslarına uzanan birçok alanda kendine farklı bir kimlik kurmaya çalışır. Ama sıradan bir orta sınıf üyesi olan Selim ne kendisiyle ciddi bir hesaplaşmaya girebilir ne de onu çevreleyen toplumsal koşullara müdahale edebilir.



BİR KADIN UYANIYOR

Sevilay Saral

Yayına Hazırlayan: Gülbahar Tunç

İstanbul, 2006

72 Sayfa

18 X 12 cm

ISBN:975-6165-07-3

Sevilay Saral tarafından kaleme alınan Bir Kadın Uyanıyor gerçek bir hayat hikayesinden yola çıkılarak yazıldı. Hikayesini anlatan kadın ile yazar ve oyuncu bir araya geldi; saatler süren söyleşilerde anlatılan hayat hikayesi sahne üzeriyle de ilişkili biçimde kaleme alındı.



GÜLÜŞÜN GÜLLER AÇSIN

Ömer Faruk Kurhan

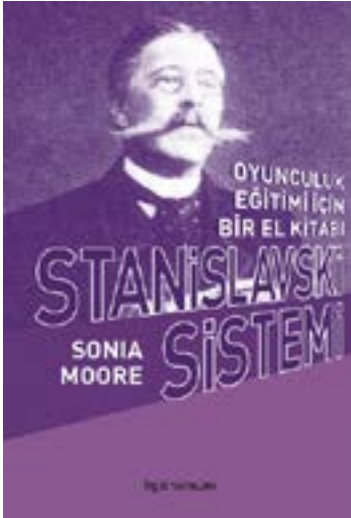
İstanbul, 2006

71 Sayfa

12 x 18 cm

ISBN:9756165103

Gülüşün Güller Açsın, birkaç günde, yoğun bir çalışmayla, bilgisayar başına kapanarak yazılmış bir oyun. Birbirine dolaştıkça yayılıp hayatı zehir eden küçük iktidar oyunlarının aptalca, kirli ve acımasız dünyasına yapılan küçük bir iç yolculuk...



STANISLAVSKI SİSTEMİ

Sonia Moore

Çevirmen: Özgür Çiçek, Bülent Sezgin, Cüneyt Yalaz

Eylül 2006

140 sayfa

12 x 18 cm

Sonia Moore... Rusya'da yaşadığı dönemde Stanislavski'nin öğrencisi olma fırsatını yakalamış ve II. Dünya Savaşı sonrasında geldiği Amerika'da tüm ömrünü ustasının sistemini genç kuşaklara aktarmaya adanmış bir tiyatro kadını... Moore bu kitabı genç tiyatrocuların eğitimine katkı sunmak amacıyla kaleme aldı. Kitap, Stanislavski'nin oyunculuk kuramına aşina olmayanlara, onun önerdiği çeşitli teknikleri ve yaklaşımları belirli bir bütünlük ve sadelik içerisinde sunarak iyi bir başlangıç yapma olanağı sunacaktır.



KADIN OYUNLARI

Sevilay Saral

Yayına Hazırlayan: Gülbahar Tunç

İstanbul, Nisan 2007

140 Sayfa

12 X 18 cm.

ISBN:975-6165-12-6

Beş Kadın, Kadın Masalları, Uykudan Önce, Düş Dostları ve Kadın Doğum feminist bir tiyatrocunun 1997-2002 yılları arasında 8 Mart Kadın Etkinlikleri'nde sahnelenmek üzere kaleme aldığı kadın oyunlarıdır. Beş oyun da oyun örgüsü, karakterler ve ele alınan konular bakımından birbirinden farklıdır: lise mezuniyetinden on iki yıl sonra buluşan kadınlar, yazarlarından öykülerinin değiştirilmesini talep etmek için canlanan masal kahramanları, yatak odasında bir araya gelen üç kız kardeş ve arkadaşları, bir kadın öğretmeni uykusunda ziyaret eden Düş Dostları ve jinekoloji kliniğinde rastlantı eseri bir araya gelen kadınlar...



TİYATRODA 20 YIL

Ömer F. Kurhan

Özgün: Tiyatroda 20 Yıl

İstanbul, 2007

140 sayfa

18 x 12 cm

ISBN:978-975-6165-18-8

Bu kitap çalışmasında, Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları, Tiyatro Boğaziçi ve bir sendika tiyatrosu deneyiminin birbirini takip ettiği dönemleri anlattım. Fakat bu anlatı bir tarih değil; olsa olsa, bir tarih yazımına kaynaklık edebilecek bir düşünceler silsilesi. Tıpkı tiyatro çalışmalarımızda olduğu gibi, oyunu tek başıma kurmak istemedim. "İsteyen oyuna dahil olabilir" diyerek yazdım.



BİZ SİZ ONLAR

BGST / TİYATRO BOĞAZİÇİ

Yayına Hazırlayan: Özgür Çiçek, Hilmi Atıl Ünal

İstanbul, Nisan 2008

96 Sayfa

18 X 12 cm

ISBN:978-975-6165-21-8

Biz, Siz, Onlar..., Tiyatro Boğaziçi tarafından yürütülen “Kolektif Oyunlaştırma” çalışmasının bir ürünü. Oyun, “halklara ve kültürlerle ifade özgürlüğü” temasını, üç farklı hikâye aracılığıyla tartışıyor. Hikâyeler, Eminönü’nde sahafılık yapan bir vakanüvis tarafından dillendiriliyor. Üçü de yaşanmış olaylara dayanıyor; üçü de bu coğrafyaya ait, farklı ve iç içe geçmiş renkleri barındırıyor.



TÜRKİYE ERMENİLERİ SAHNESİ VE ÇALIŞANLARI

Şarasan (Sarkis Tütüncüyan)

Çevirmen: Boğos Çalgıcıoğlu

Yayına Hazırlayan: Fırat Güllü

İstanbul, Ekim 2008

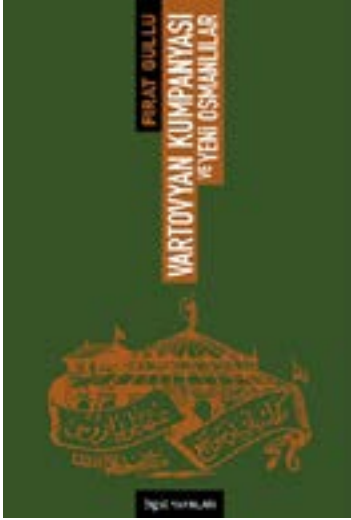
216 sayfa

18 X 12 cm.

ISBN:978-975-6165-27-0

Şarasan, ya da gerçek adıyla Sarkis Tütüncüyan, ilk baskısı 1914’te, Osmanlı halkları için uğursuz bir yıl olan 1915’ten tam bir yıl önce yapılan bu eseri kaleme alma gerekçelerini şu sözlerle anlatır:

“Küçük yaşlardan itibaren tiyatroya ve tiyatroculara olan ilgi ve merakım, babamdan kalan bir fotoğraf albümünü karıştırırken rastladığım birkaç Türkiyeli Ermeni tiyatro emekçisinin fotoğrafları ile karşı konulmaz bir hal aldı.



VARTOVYAN KUMPANYASI VE YENİ OSMANLILAR

Fırat Güllü

Yayına Hazırlayan: Bora Tanyel

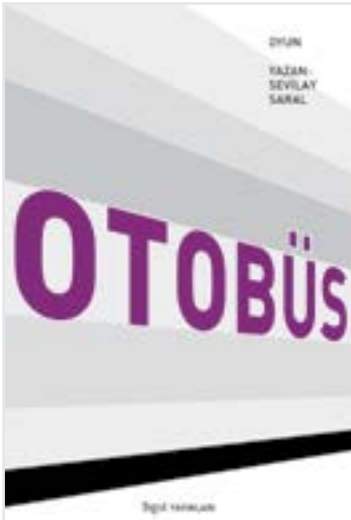
İstanbul, Ekim 2008

204 sayfa

18 X 12 cm.

ISBN:975-6165-28-3

Osmanlı tiyatrosu tarihi Cumhuriyet sonrasında çeşitli araştırmacılar tarafından ele alındı. Kimileri yaşadıklarını, gördüklerini anlattı; kimileri ise sosyal bilimler alanının bilimsel disiplini içinde hareket etmeye çalıştı. Ancak bu çabaların büyük bir bölümünün ortak bir noktası vardı ki, bu aynı zamanda hepsinin en temel eksikliğiydi: Cumhuriyet dönemi araştırmacıları, Osmanlı tiyatrosu gibi çokkültürlü bir olguyu tek boyutlu bir çerçeve içinden, “ulusalcı” bir tarih paradigmasına sıkıştırarak ele almayı tercih ettiler. Konu ile ilgili literatür, hep “Türk Tiyatrosu” başlığıyla sunuldu; dolayısıyla hep eksik kaldı, bir parçası hep görmezden gelindi.



OTOBÜS

Sevilay Saral

Yayına Hazırlayan: Başak Doğan

İstanbul, 2012

84 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-48-5

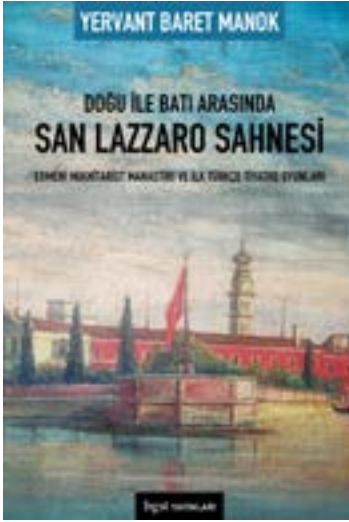
Bir otobüste yolculuk eden on kadın...

Bayan kahverengi... Bayan yeşil... Bayan turuncu... Bayan kırmızı... Bayan sarı... Bayan mavi... Bayan pembe... Bayan siyah... Bayan gri...

Bayan beyaz...

Hepsi birbirinden farklı, hepsi birbirinden renkli... Hiç hesapta yokken sırlarını ortaya döküyorlar...

On renkten on kadından biri ince ince ağlayan beyaz gelin... Rota değişiyor... On kadın hep beraber bayan beyaz'ı nereye taşıyor... Onlar aynı yola baş koymuyorlar.. Gelin görün ki hiçbiri bu yola taş da koymuyor... Onlar artık yol arkadaşı... Ya da anlatılan bir masal sadece... Bir kadın masalı...



SAN LAZZARO SAHNESİ

Yervant Baret Manok

Çevirmen: Mehmet Fatih Uslu

Yayına Hazırlayan: Fırat Güllü, Mehmet Fatih Uslu

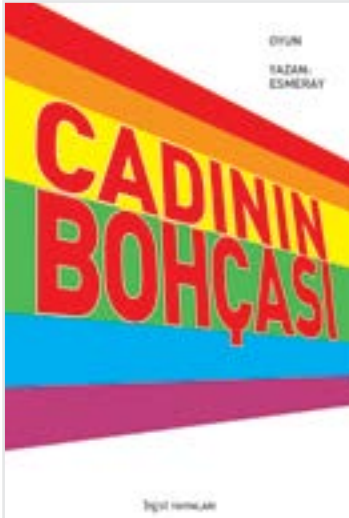
İstanbul, Ocak 2013

208 sayfa

12 X 18 cm.

ISBN:978-975-6165-53-9

18. yüzyılın sonunda, Ermeni Mikhitarist Manastırı'nda yazılan ve Venedik Karnavalı'nda düzenli olarak icra edilen ilk modern Türkçe oyunlar, yazıldıkları tarihten yaklaşık iki asır sonra kendilerine hayat veren Ermeni rahiplerin doğduğu ülkeye, Türkiye'ye dönüyor.



CADININ BOHÇASI

Esmeray

Yayına Hazırlayan: Sibel Neslişah Hazar

İstanbul, Mart 2013

72 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-55-3

Kadınlık, erkeklik, transseksüel yaşam... Kars'tan İstanbul'a bir yolculuk hikâyesi... Kadınlar, erkekler, "lubunya"lar, politikler, apolitikler, anti-politikler... Sokaklar, barlar, cinselliğin arka sokakları...

Bir travestinin ezberinizi bozmasına izin verecek kadar cesur musunuz?

"Her şey değişebilir. Bunu biz yapabiliriz. Zorunlu diye, boynumuza asılan zincirleri, bedenimize nakşedilen dövmeleri kapının eşğine bırakıp gidebiliriz. Ağzımızda hüznü, ama muzip bir gülüşle. Esmeray'ınki gibi, meydan okuyan, ama deli gibi seven gözlerle.

Onun yolculuğu hep bana güç verdi, veriyor.



VENEDİK'TEN İSTANBUL'A MODERN ERMENİ TİYATROSU'NUN İLK ADIMLARI

Boğos Levon Zekiyan

Çevirmen: Boğos Çalgıcıoğlu

Yayına Hazırlayan: Fırat Güllü

İstanbul, Mart 2013

60 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-56-0

“Bu çalışmamızın amacı, Ermeni tiyatrosunun ilk yıllarına ait bulguların köklü bir araştırmasını yapmak değildir. Konudaki bir inceleme kendi halindeki mütevazı makalemizin sınırlarını oldukça aşar. Kaldı ki bugüne kadar yapılan araştırmalar ve yayınlar sonucunda Ermeni tiyatrosunun doğuşu ve geçirdiği evreler hakkında oldukça yeterli bilgiye sahip olduğumuzu söyleyebiliriz. Bu konuda elimizdeki veriler dikkatimizi belli bir konuya yoğunlaştırabilmemiz ve Ermeni tiyatrosunun 18. yüzyılda filizlenmeye başlayan Ermeni Rönesansı (Veradzınunt) ile kendiliğinden oluşan ilişkisini konuşabilmemiz için bir çıkış noktası olacak. Başka bir deyişle XIX. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Ermeni yerleşimlerinde dalgalar halinde genişleyen tiyatro hareketinin konumunu, Ermeni Rönesansı'nın fıkırsel çerçevesi içinde ele alacağız.” **Boğos Levon Zekiyan**



BAĞDASAR AĞPAR VE HAŞMETLÜ DİLENCİLER

Hagop Baronyan

Çevirmen: Ayşan Sönmez, Mehmet Fatih Uslu

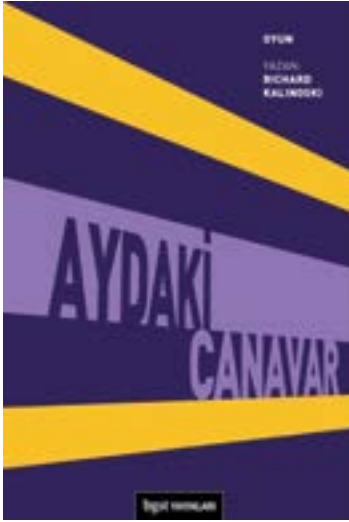
İstanbul, 2013

308 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:9756165546

Bu iki oyunun Türkçeye kazandırılması son derece sevindiricidir ve 19. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı toplumunun toplumsal tarihindeki birtakım şaşkınlık verici boşlukların kapatılmasına hiç şüphesiz ki katkı sunacaktır. Nitekim tıpkı Osmanlı'nın siyasi tarihi gibi, toplumsal tarihi de henüz tam anlamıyla yazılmamıştır. Başta Osmanlı başkenti olmak üzere Osmanlı'nın genel toplumsal gerçekliklerine birçok açıdan ayna tutan Baronyan'ın eserlerinin çağdaş Türkiye'nin kültürel sahnesinde geç de olsa başarılı bir şekilde boy göstermesi son derece değerli ve ümit verici bir sürprizdir. **Prof. Kevork B. Bardakjian (Michigan Üniversitesi)**



AYDAKİ CANAVAR

Richard Kalinoski

Çevirmen: Ayşan Sönmez

İstanbul, 2015

107 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 9789756165676

Amerikalı tiyatrocu ve eğitimci Richard Kalinoski, oyun yazarlığı kariyerinde dönüm noktası olacak olan “Aydaki Canavar” adlı oyunu 1991 yılında yazmaya başladı. Eser kısa sürede tüm dünyada büyük ilgi gördü, defalarca oynandı ve birçok ödül kazandı. I. Dünya Savaşı'nın yarattığı büyük yıkımdan kurtulmayı başarmış iki Ermeni gencin, onlara kucak açan yeni bir ülkede, Amerika'da hayata yeniden tutunmaya çalışma serüveni üzerine kurulu olan bu oyun, ele aldığı konunun tarihsel ve mekânsal yaşanmışlıklara dayalı kendine has boyutlarını tümüyle aşan bir evrenselliğe, Saroyanesk bir sıcaklığa ve samimiyete sahip.



OYUN-TİYATRO-DRAMA İLİŞKİSİ

Bülent SezgİN

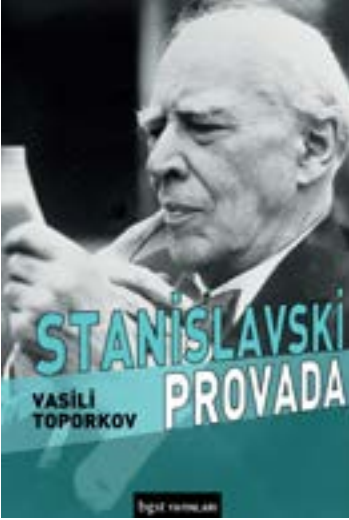
Eylül 2015

286 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-68-3

“Türkiye’de son yıllarda çocuk ve yetişkin eğitimi alanında, sivil toplum saha çalışmalarında ve şirketlerdeki hizmet içi eğitim süreçlerinde oyunla öğrenme, eğitimde tiyatro, yaratıcı drama, eğitimde drama gibi alanlar oldukça popüler hale gelmeye başlamıştır. Oyun, tiyatro ve dramanın pedagojik ve estetik bir araç olarak kullanıldığı çalışma (kurs, seminer, atölye, konferans vs.) sayısında ciddi bir artış yaşanmaktadır. Ancak bu alanlarda yapılan tartışma ve uygulamalarda; resmi ideolojinin belirleyiciliğinde “bilgi tekeli” ve salt “ticari kurs mantığı” oluşturma eğiliminin hâkim olduğu söylenebilir.



STANISLAVSKİ PROVADA

Vasili Toporkov

Çevirmen: Cüneyt Yalaz, Duygu Dalyanoğlu, Özgür Eren

Yayına Hazırlayan: Özgür Eren

Redaksiyon: Duygu Dalyanoğlu

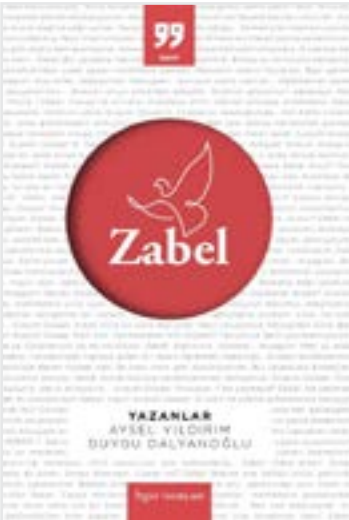
Özgün: "Stanislavski In Rehearsal" Translation and Introduction © 2001 Jean Benedetti

İstanbul, Ocak 2017

262 Sayfa, 12x18 cm

ISBN:978-975-6165-76-8

Vasili Toporkov'un Stanislavski Provada adlı kitabı BGST Yayınları çevirisiyle ilk defa Türkçe'de. Şimdiye kadar Rusça'dan Almanca'ya, Fransızca'ya, İngilizce'ye, İtalyanca'ya, Portekizce'ye ve Lehçe'ye çevrilmiş olan kitap Ocak 2017'de Türkçe olarak yayımlandı. Stanislavski Provada, Stanislavski'nin tiyatro anlayışı ve fiziksel aksiyon yöntemi hakkında yazılmış en değerli kitaplardan biri. Toporkov, kitap boyunca 1927-1938 yılları arasında Stanislavski ile birlikte çalıştığı dönemin canlı bir anlatısını sunuyor. Moskova Sanat Tiyatrosu'na dışarıdan kabul edilen nadir oyuncularından biri olan Toporkov kitaba konu olan on bir yılda oyunculuk zanaatını nasıl yeniden düşündüğünü ve yeniden öğrendiğini samimi bir şekilde anlatıyor.



ZABEL

Aysel Yıldırım, Duygu Dalyanoğlu

Yayına Hazırlayan: Duygu Dalyanoğlu

İstanbul, Mart 2018

100 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-84-3

Zabel, iki kadın yazar tarafından kaleme alınmış, üretim sürecinde aslı rolleri kadınların üstlendiği bir kumpanya yapısı içinde üretilmiş bir oyun metni. 1878, Üsküdar doğumlu Osmanlı aydını Zabel Yesayan'ın hayat hikayesini, etrafındaki kadınlar ekseninde anlatan bir kadın oyunu...



ÇOCUKLAR VE GENÇLERLE DRAMA VE TİYATRO

Bülent Sezgin

Yayına Hazırlayan: Bülent Sezgin

İstanbul, Nisan 2020

146 sayfa

14,7 × 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-95-9

Çocuklar ve Gençlerle Drama ve Tiyatro çocuklar ve gençler için drama ve tiyatro çalışması yapanların mesleki perspektiflerine katkı sunma amacıyla hazırlanmıştır. Kitapta, okullarda oyun kültürü, yıl sonu gösterileri, tiyatro yarışmaları, eğitimde drama pedagojisi ve kurumlardaki tiyatro müfredatı eleştirel bir şekilde analiz edilerek yenilikçi bakış açıları ortaya konulmuştur. Kitabın içindeki uygulama örnekleri uzun yıllardır çocuklarla, gençlerle ve yetişkinlerle pratik çalışma yapan Dr. Bülent Sezgin'in çalışma arşivlerini düzenlemesiyle oluşmuştur. Bu kitap eğitimcilere, oyunculara, yönetmenlere, yaratıcı drama uzmanlarına, eğitim fakültesi öğrencilerine, psikologlara, anne ve babalara, drama öğretmenlerine, akademisyenlere, konservatuar öğrencilerin, çocuk gelişimi uzmanlarına, pedagoğlara, amatör ve profesyonel tiyatroculara ve sivil toplum çalışması yürütenlere uygulamaya yönelik katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

MÜZİK



60'LARDAN 70'LERE 45'LİK ŞARKILAR

Yayına Hazırlayan: Ayhan Akkaya, Fehmiye Çelik

İstanbul, Şubat 2006

380 sayfa

20 x 20 cm

ISBN:975-6165-06-5

Bugünün müziğini daha iyi yorumlamak ve geleceğe yönelik ipuçları elde etmek adına, yakın geçmişin izlerini sürerken, daha önce benzer kaygılarla yola çıkanların bu alanda neler yaptığını araştırmanın öncelik verilmesi gereken bir konu olduğunu düşündük. Ancak, günümüz popüler müziğinin bir türler karmaşasına dönüşmüş sesleri arasından, söz konusu dönemin müziğini “duymaya” çalışmak çok kolay olmadı. Artık iyiden iyiye tozlanmış plak arşivlerine girmenin, çok önemli bir adım olmakla birlikte, tek başına yeterli olmadığını biliyorduk. İşitsel-görsel kaynakların yanı sıra yazılı kaynaklara da başvurmak gerekiyordu; ama bizleri dönemin müzikal çalışmaları üzerine kapsamlı değerlendirmelere yöneltebilecek yeterlikte ve sayıda kaynağın yok denecek kadar az olması, ciddi bir zorluk olarak önümüzde duruyordu.



KARDEŞ TÜRKÜLER

Yayına Hazırlayan: Ayhan Akkaya, Diler Özer, Fehmiye Çelik, Ülker Uncu

İstanbul, 2008

418 sayfa

22,4 – 26 cm

ISBN: 978-975-6165-23-2

“Kardeş Türküler 15 Yıllık Öyküsü”, 4 farklı kapak rengiyle karton kapaklı; mavi kapak rengiyle hem karton hem sert kapaklı olarak basılmıştır. Kardeş Türküler projesinin 15 yıllık yolculuğu, dönemin toplumsal ve kültürel yaşamıyla birlikte ele alınıp yorumlanarak “Kardeş Türküler 15 Yıllık Öyküsü” adı altında kitaplaştırıldı. Ortaya çıktığı ilk günden bugüne projede olan kişilerin deneyimleri doğrultusunda yazılan yazılar, dönemin sosyal ve kültürel arka planına odaklanan söyleşiler, projenin çeşitli aşamalarına katkıda bulunmuş kişilere ait tanıklıklar, değerlendirmeler, fotoğraflar ve çeşitli belgeler eşliğinde hazırlanan kitap, 24 Haziran 2008 tarihinde okurlarla buluştu.



TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ

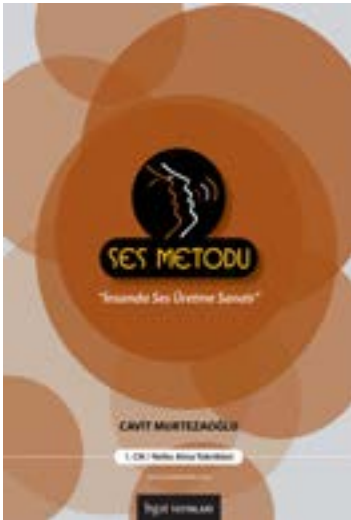
Birgül Serçe, Tolgahan Çoğulu

İstanbul, Ekim 2010

184 Sayfa

ISBN:978-975-6165-39-3

“Temel Müzik Eğitimi” metodu, Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü ve Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu bünyesinde 2003-2009 yılları arasında yürütülen çalışmaların bir ürünü olarak ortaya çıktı. Metodun hedefi, müziğe yeni başlayanlara dokuz çalışmalık bir program çerçevesinde, solfej, ritim ve armoni konularında sağlam bir altyapı kazandırmaktır. Metodu kullanan müzisyen adayları, her bir çalışmaya özgü konuları okuduktan sonra, kitap ile birlikte verilen CD’yi referans alıp gerekli alıştırma yapılarak, kendilerini geliştirecekleri müzikal bir yolculuğa çıkacaklardır.



SES METODU - 1 (NEFES ALMA TEKNİKLERİ)

Cavit Murtezaoglu

İstanbul, Ocak 2014

164 sayfa

21 x 29,7 cm

ISBN: 978-975-6165-59-1

Ses eğitimi hakkında dünyada yazılan birçok faydalı kitap olsa da maalesef, nadir halde sistematik bir metot yazılmıştır. Ses metodu söz konusu olduğu zaman, yöresel ve yalnız bir tarz musikiye ait olmamalıdır. Ses yapımı, bir sanatçı adayının imkân ve istekleri doğrultusunda olmalıdır. Her bir enstrüman belli bir tarz ve amaç için yapıyor. Ses yapımında da bu kuralları göz ardı etmek, ses yapımını hedefsiz hale getirir ve öğrenciyi istediği noktaya ulaştırmaz. Dünyada teknoloji her bir sanat dalının hizmetine girmiştir. Her bir eğitim alanında da modern teknolojinin etkilerini görmek mümkündür. Bu metod ile sesi tanıyıp yapılandırmak ve hedefe ulaşmak için bilgisayar ve diğer modern programları kullanma şansına sahibiz.

DANS



DANS TARİHİNİ YENİDEN DÜŞÜNMEK

Editör: Alexandra Carter

Yayına Hazırlayan: Berna Kurt

İstanbul, 2010

215 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN: 978-975-6165-35-5

DANS TARİHİNİ YENİDEN DÜŞÜNMEK, makalelerden oluşan bir derleme kitap. Dans meraklıları, sanatçılar ve akademisyenler için değerli bir başvuru kaynağı niteliğinde. Kültür, sanat, siyaset ve felsefeye ilgi duyan herkese sesleniyor. Batı merkezli, doğrusal ve ilerlemeci bir anlayışla yazılan dans tarihi kitaplarına alternatif sunuyor. Okuyucuları sahne dansları tarihinin dönüm noktalarına “yeniden bakmaya” davet ediyor. Bale, geleneksel dans, modern/çağdaş dans formlarını kapsayan bu seçki, çok farklı konulara değiniyor.

DÜŞÜNCE



İNSAN DOĞASI: İKTİDARA KARŞI ADALET

Michel Foucault, Noam Chomsky

Çevirmen: Tuncay Birkan

Özgün: The Human Nature: Power versus Justice

İstanbul, Kasım 2005

71 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 975-6165-02-2

Yüzyılın iki büyük düşünürünün yıllar önce yaptığı bu tartışma iki konu etrafında odaklanır: bilimsel bilginin gelişimi nasıl yorumlanmalıdır? Siyasal mücadelede adaletin, bir başka deyişle etğin yeri nedir? Foucault'ya göre, tarihte bilgi üretimini farklı çerçeveler belirlediği için, her çağda farklı bilimsel söylem tipleriyle karşılaşırız. Chomsky ise kendi dilbilim kuramından hareket eder ve insanın doğarken beraberinde getirdiği bir yaratıcılık kapasitesi olduğunu savunur. Siyasal mücadele, bir sınıfın tarihsel haklılığına dayandığı için mi, yoksa daha adil bir toplum hedefi güttüğü için mi meşruluk kazanır? Görüşlerin en çok ayrıldığı konu bu olacaktır.



ENTELEKTÜELLERİN SORUMLULUĞU

Söyleşi: Michael Albert, Noam Chomsky

Çevirmen: Nuri Ersoy

Yayına Hazırlayan: Ender Abadoğlu

Özgün : The Responsibility of Intellectuals

İstanbul, Kasım 2005

98 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:975-6165-03-0

Michael Albert'in Noam Chomsky ile yaptığı bu uzun söyleşi entelektüellerin sorumluluğu üzerine bir tartışma ile başlıyor. Buradan hareketle sosyal bilimlerin ve kültürel kurumların işlevi, ABD'de ve dünyadaki sol hareketlerin başarıları ve başarısızlıkları, aktivist bir etğin ve özgürlükçü bir muhalif örgütlenmenin nasıl olması gerektiği gibi bir çok konu ele alınıyor. Söyleşi tarzı zaman zaman okuyucuda burada ele alınan her konunun aslında çok daha etrafıca tartışılmaya ihtiyacı olduğu duygusu uyandırıyor. Aklımızdaki sorulara hazır cevaplar bulmak her zaman rahat bir iştir, ancak düşünmek, bir bakış ve kavrayış geliştirmek, bunları tartışmaya açmak, sonuçta bir uzlaşmaya ya da ortak paydaya varmak entelektüel ve aktivist bir etğin temel ögesi olmalıdır. Bu bakış, söyleşinin özünü oluşturuyor.



DÜŞÜNCE DÜŞLERİ

Michael Albert

Çevirmen: Aylin Onacak

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Özgün: Thought Dreams: Radical Theory for the 21st Century

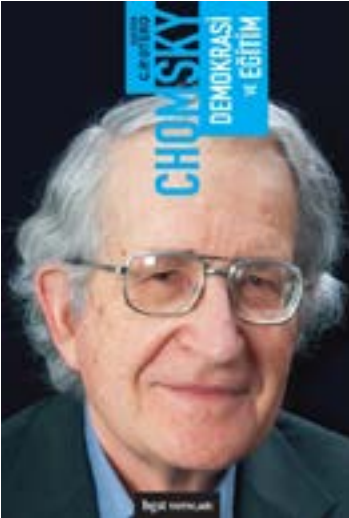
İstanbul, Ekim 2006

147 sayfa

14,5 x 21,5 cm

ISBN:975-6165-11-1

“Düşünce Düşleri: 21. Yüzyıl İçin Radikal Teori”, başlıca muhalif internet sitelerinden ZNet’in düzenlediği yaz okulunda ve internette verilen derslerden oluşuyor. Dünyadan pek çok aktivistin katıldığı derslerde, Michael Albert radikal bir toplumsal teori inşa etme sürecinin aşamalarını tartışıyor. Her biri toplumsal yaşamın tek bir alanına odaklanan Marksizm, feminizm, ulusçuluk ve anarşizm okullarından yararlanarak dört alanı ve karşılıklı etkileşimlerini ele alabilecek toplumsal bir teoriyi nasıl oluşturabiliriz? “Düşünce Düşleri”nde okuyucu, bu temel eksenin yanı sıra, Marksizmden yararlanmanın hâlâ mümkün olup olmadığı, muhalif hareketler için vizyon ve stratejinin neden önemli olduğu, reform ve devrimin nasıl birbirini tamamlayabileceği, Leninizm ve şiddet kullanımı konularında doyurucu bir tartışma izleme fırsatı bulacaktır.



DEMOKRASİ VE EĞİTİM

Noam Chomsky Editör: J. P. Otero

Çevirmen: Ender Abadoğlu, Nuri Ersoy, Zeynep Kutluata, Ali K. Saysel, Ayten Sönmez

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

Özgün : Chomsky on Democracy and Education

İstanbul, Mart 2007

496 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-14-6

Chomsky bu kitapta eğitimin günümüzdeki işleviyle gerçekten demokratik bir toplumda yerine getirmesi beklenen işlevi arasındaki muazzam farkı tartışmaya açıyor. Bir dilbilimci kimliğiyle, İnsanın bilişsel doğasına ilişkin keşiflerden yola çıkarak eğitim sistemini sorguluyor. Günümüz eğitim sisteminin insan doğasına ne kadar aykırı olduğunu, aslında baskıcı ve otoriter bir düzenin işlemesine nasıl hizmet ettiğini gözler önüne seriyor. Bilim ve eğitimi sarmalayan kültürel iklimin koyduğu ideolojik engelleri ve doktrinleri tarif ediyor. Eğitim kurumlarını ve bu kurumlarda çalışan entelektüellerin asli işlevini sorguluyor. İnsan doğasının en önemli niteliklerinden biri olan yaratıcı zihinsel faaliyetin önündeki engeller ortadan kaldırıldığında, insanın kapasitesinin onu götürebileceği ufuklara dair ipuçları veriyor.



UMUDU GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRMEK

Michael Albert

Çevirmen: Taylan Doğan

Yayına Hazırlayan: Aylin Onacak

Özgün : Realizing Hope: Life Beyond Capitalism

İstanbul, 2007

336 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:975-6165-16-4

“Umudu Gerçeğe Dönüştürmek, insanlığı ilgilendiren hemen bütün temel alanlara ve hemen bütün insanlararası etkileşim tarzlarına uzanıyor. Katılımcı ekonomi benzeri ilkelerin, bizi nasıl mevcut bütün toplumlardan çok daha arzu edilir bir topluma götürebileceğini ele alıyor. Bu amaçların yapıcı bir şekilde nasıl ele alınabileceğini özenle ve güçlü bir kavrayışla araştırıyor. Umudu Gerçeğe Dönüştürmek, çok daha özgür ve adil bir dünya arayışına yapılan çok değerli ve kıskırtıcı katkılardan birisidir.” **Noam Chomsky**



POSTMODERNİZM VE SOL

Michael Albert, Noam Chomsky, Edward S. Herman

Çevirmen: Ender Abadoğlu

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Özgün : Postmodernism: "Science, Post-Modernism and The Left I

İstanbul, 2007

179 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:975-6165-17-1

Postmodernizmin bilime dönük eleştirileri, postmodernistler ve bilimi savunanlar arasında “bilim savaşları” denilen bir tartışmaya yol açtı. Elinizdeki kitap, bu tartışmada bilimi savunan muhalif entelektüellerden bazılarının görüşlerine yer veriyor. Postmodernizmin doğa ve toplum bilimlerinde “nesnel hakikat” düşüncesini reddedişinin sol aktivizm açısından doğurabileceği sonuçları ele alıyor. Postmodernistleri ciddiye alacaksa, özgürlükçü bir toplum hedefleyen solun dünyayı anlamak ve değiştirmek için rasyonel analizlerden umudu kesmesi gerekir. Bunun alternatifi ise, solun hem bilimsel faaliyette önemli ölçüde etkili olan cinsiyetçi, ırkçı, sınıfçı ve sömürgeci önyargılarla mücadele etmesi, hem de bilimsel faaliyeti ve rasyonaliteyi sahiplenmesidir.



ÇAĞIMIZIN BİLİMLERİ

Michael Albert

Çevirmen: Ender Abadoğlu

Yayına Hazırlayan: Ender Abadoğlu

Özgün : Salient Science

İstanbul, 2008

122 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-29-4

Çağımızın Bilimleri, Michael Albert'in, dilbilim, ekonomi, evrim ve kaos kuramları üzerine yazdığı dört makaleden oluşuyor. Makaleler, bu bilimsel kuramlara ilişkin temel bilgilere ve tartışmalara yer veriyor. Ayrıca, söz konusu kuramların diğer bilgi yapılarına, toplumsal zihniyete ve ahlaka olan yansımaları hakkında yorumlarda bulunuyor.

Toplumu anlamaya çalışan ve toplumsal değişim için uğraşanların bu bilimsel kuramlar konusunda asgari bir bilgiye sahip olmasının ve onlardan türetilen ahlaki sonuçları yeniden değerlendirmesinin önemli olduğunu düşünerek bu eseri okurlarımıza sunuyoruz.



MÜDAHALELER

Noam Chomsky

Çevirmen: Taylan Doğan, Nuri Ersoy

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel, Taylan Doğan

Redaksiyon: Sezin Gündoğan

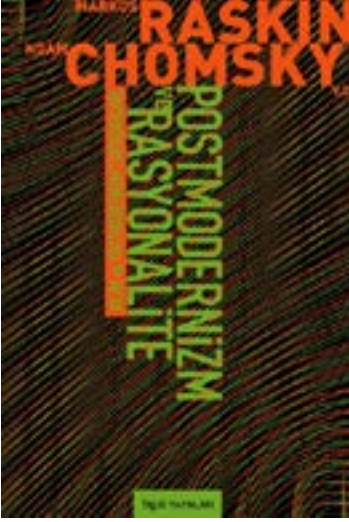
Özgün : Interventions

İstanbul, 2008

339 sayfa, 12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-20-1

Noam Chomsky, "İktidara karşı koyabilme özgürlüğüne sahip olmak sadece bir imkan değil, aynı zamanda bir sorumluluktur" diyor. Son yıllarda, dünyanın pek çok ülkesindeki medyaya dağıtılmak üzere, New York Times Haber Ajansı'na kısa görüş yazıları yazıyor. Bu yazıların amacını şöyle tarif ediyor: "İktidara karşı koymak ve ABD politikalarının ve eylemlerinin küresel sonuçlarını gözler önüne sermek." Elinizdeki kitap Chomsky'nin, 11 Eylül'ün birinci yıldönümünden Irak petrol anlaşmalarına kadar yaşanan yaklaşık altı yıl içerisinde (2002-2008) kaleme aldığı görüş yazılarını bir araya getiriyor. Müdahaleler, Irak'ın işgalini, Bush yönetimini, Filistin-İsrail sorununu, yükselen nükleer savaş tehlikesini, Latin Amerika'daki özgürleşme rüzgarlarını, ABD-İran ittifakını ve diğer pek çok konuyu ele alıyor.



POSTMODERNİZİM VE RASYONALİTE

Marcus Raskin, Noam Chomsky

Çevirmen: Sevinç Altınçekiç, Taylan Doğan

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

Redaksiyon: Elçin Gen

Özgün : Postmodernism: "Science, Post-Modernism and The Left II

İstanbul, 2008

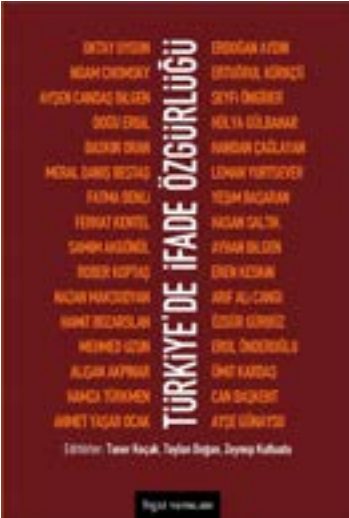
266 sayfa, 12 x 18 cm

ISBN:975-6165-26-3

Bilim ve Postmodernizm Tartışması'nın ikinci cildi olan elinizdeki bu kitap şu tanıdık soru etrafında bir tartışmayı içermektedir: Bilimden kaynaklandığı düşünülen kötülükler, bilimin yapısına mı dayanmaktadır; toplumsal yapıya mı?

Postmodernistlere göre modern bilim ve rasyonel araştırma "Hakikat"i araştıran tarafsız bir pratik olarak görülemez; Batı'ya özgü tarihsel koşulların bir ürünüdür. Bu nedenle, kaçınılmaz olarak sömürgeci, cinsiyetçi, ırkçı veya tahakkümcü eğilimler barındırır.

Albert, Chomsky ve Ehrenreich'a göre ise, bilimsel pratikte karşımıza çıkan tahakkümcü eğilimlerin kaynağını, bilimin temel özelliklerinde değil, bilim insanlarının da içinde yer aldığı toplumsal kurumların baskıcı yapısında aramak daha doğru olacaktır.



TÜRKİYE'DE İFADE ÖZGÜRLÜĞÜ

Editörler: Taner Koçak, Taylan Doğan, Zeynep Kutluata

İstanbul, 2009

635 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-32-4

Türkiye'de İfade Özgürlüğü, bu alanda yoğunlaşan tartışmalara arka plan bilgisi oluşturma ve sosyolojik bir bağlam kazandırma çabasıyla hazırlandı. Kitabın ilk bölümü, ifade özgürlüğünün işlevi ve ifade özgürlüğüne getirilen yasal sınırlamaların ne zaman meşru sayılabileceği sorusuna yanıt vermeye çalışıyor. Türkiye'de devletin çıkarlarını merkeze alan uygulamaların, geniş kesimler açısından yarattığı mağduriyeti gözler önüne sermeyi amaçlıyor. Çalışmanın ikinci bölümü, "imparatorluktan millet yaratma" projesinin gayrimüslimler, Kürtler, Sünni Müslümanlar, Aleviler, solcular, kadınlar, cinsiyet kimliği tercihi özgürce kullananlar ve vicdani retçiler açısından yarattığı ifade özgürlüğü sorunlarını ele alıyor. Edebiyat ve sanat, insan hakları, çevre hakları, medya ve muhalif kurumlar gibi alanlarda yaşanan düşünce ve ifade kısıtlamalarını tartışıyor.



BİLGİ SORUNLARI VE DİL: MANAGUA DERSLERİ

Noam Chomsky

Çevirmen: Veysel Kılıç

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

Özgün : Language and Problems of Knowledge

İstanbul, Nisan 2020

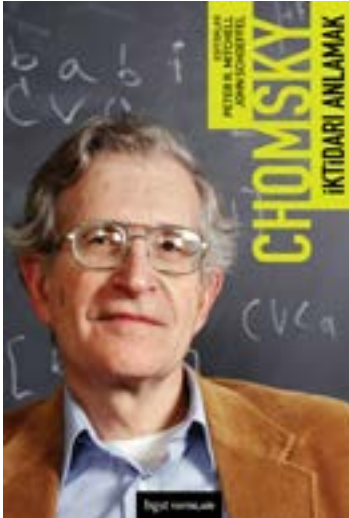
146 sayfa

14,7 × 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-95-9

Bilgi Sorunları ve Dil, Noam Chomsky'nin, dilbilim alanına ilişkin güncel sorunları, dilbilimci olmayan ama dil konuları ile ilgilenen kişilerin anlayabileceği şekilde sunduğu, en kolay okunabilen eserdir.

Chomsky, derslerinde şu dört temel soru üzerinden bir tartışma yürütür: Bir dili konuşabiliyor ve anlayabiliyorsak bu bilgi nedir? Nasıl edinilir? Nasıl kullanılır? Bu bilginin gösteriminde, ediniminde ve kullanımında devreye giren fiziksel düzenekler nelerdir?



İKTİDARI ANLAMAK

Noam Chomsky, Editorler: Peter R. Mitchell ve John Schoeffel

Çevirmen: Taylan Doğan

Özgün : Understanding Power: The Indispensable Chomsky

İstanbul, 2010

476 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-34-8

Elinizdeki kitap, Chomsky'nin 1989-1999 yılları arasında çeşitli tartışmalar ve halka açık toplantılarda kendisine yöneltilen sorulara verdiği yanıtları bir araya getiriyor. Bu malzeme ilk kez bu kitapta okurla buluşuyor. Yapılan tartışmalar, ABD'nin saldırgan dış politikası, Ortadoğu ihtilafı, modern medyanın işleyişi, üniversitelerin ve aydınların işlevi, sosyal bilimlerde ideolojik denetim, bilim ve insan doğası, reel sosyalizm deneyleri, şiddet içermeyen eylem, anarşizm, Marksist teori ve Leninist entelijansiya, toplumsal mücadelelere dönük stratejiler ve başka konuları içeren geniş bir alana yayılıyor.



TAŞ DEVRİ EKONOMİSİ

Marshall Sahlins

Çevirmen: Taylan Doğan, Şirin Özgün

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy, Gamze Varım

Özgün : Stone Age Economics

İstanbul, 2010

330 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN: 978-975-6165-40-9

Marshall Sahlins'in "Taş Devri Ekonomisi", antropolojide çığır açan eserlerden birisidir. Eser ilk baskısından 38 yıl sonra ilk kez Türkçe yayımlanıyor. "Taş Devri Ekonomisi"nin iki temel teziyle özgürlükçü antropolojinin kurucu eserlerinden biri olduğu söylenebilir. Birincisi, ilkel toplumların, burjuva iktisat teorisinin mantığıyla ele alınamayacağıdır. İlkel toplumlar, sınırsız ihtiyaçlara ve azami ölçüde tatmin edilmeyi bekleyen çıkarlara sahip bireylerden oluşmazlar. "Taş Devri" insanları, sınırlı tuttıkları ihtiyaçlarını doğanın imkânlarıyla karşılamayı öğrenmişlerdir. Mütevazı yaşam standartlarına karşın, modern insana göre daha az çalışıp "bolluk" içinde yaşamışlardır. O halde uygarlığın insanlara daha yüksek bir refah sağladığı görüşü bir hayli tartışmalıdır. Sahlins'e göre, Avrupa-merkezli bakış açısı ve tanımlarla ilkel toplumların dinamiklerini keşfetmek mümkün değildir.



AVRUPA EVRENSELÇİLİĞİ

Immanuel Wallerstein

Çevirmen: Aziz Ufuk Kılıç

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

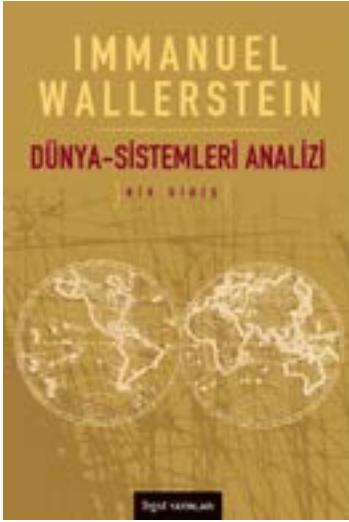
İstanbul, 2010

108 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-41-6

Immanuel Wallerstein "Avrupa Evrenselciliği"nde, Batı'nın dünyaya müdahale ederken başvurduğu söylemleri inceler. Tarihte bu tür üç söylemle karşılaşırız: Amerikan Yerlilerini köleleştiren İspanyollar, onların "barbar" olduklarını, "ahlakdışı" âdetleri olduğunu savunurlar. Osmanlı İmparatorluğu, Ortadoğu gibi bölgelere nüfuz eden Avrupalılar, bu "yüksek medeniyetler"i gelişmeye kapalı olduğunu ileri sürerler. Günümüzde eski Yugoslavya'ya, Irak'a müdahale eden Batılı güçler ise, buralarda diktatörlükler olduğunu ve insan haklarının çiğnendiğini iddia ederler.



DÜNYA SİSTEMLERİ ANALİZİ: BİR GİRİŞ

Immanuel Wallerstein

Çevirmen: Ender Abadoğlu, Nuri Ersoy

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Özgün : Word-Systems Analysis: An Introduction

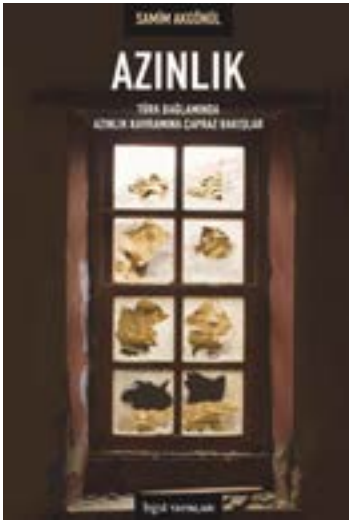
İstanbul, 2011

191 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-46-1

Dünya-Sistemleri Analizi okulu 1970'lerde hem mevcut sosyal bilim paradigmasına hem de egemen Marksizm anlayışlarına karşı bir protesto hareketi olarak ortaya çıkar. Immanuel Wallerstein, Andre Gunder Frank, Giovanni Arrighi, Samir Amin gibi muhalif sosyal bilimcilerin öncülük ettiği okul, bazı temel öncüllere dayanır: Sanıldığı gibi “kapitalist” olan tek tek devletler değil, sistemin kendisidir. Tek tek ülkeler, dünya-sistem içinde belirli işlevleri yerine getirir. Uzun dönemli ekonomik, toplumsal ve ideolojik eğilimleri incelemeden toplumsal gerçekliği anlamamız hayli zordur. Bu nedenle, Dünya-Sistemleri Analizi okulu sosyal bilimcileri, disiplinler arasındaki duvarları yıkmaya ve toplumsal gerçekliği bir bütün olarak incelemeye çağırır.



AZINLIK

Samim Akgönül

Çevirmen: Deniz Törel, Samim Akgönül

İstanbul, 2011

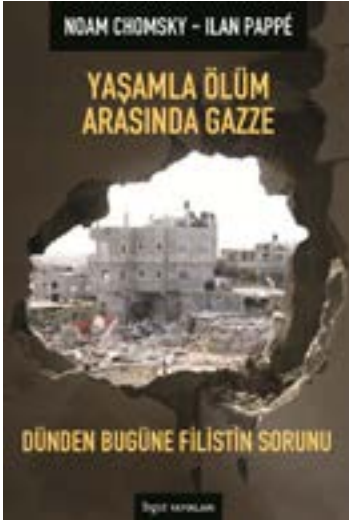
276 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978- 975-6165-43-0

Eğer azınlıklar konusunda Türkiye'deki vahim bilgisizliğin bir sebebini arıyorsanız, o da şudur: Bu konuda çalışma yok denecek kadar azdır. Bir elin beş parmağını geçmez.

İşte, Profesör Samim Akgönül'ün çalışmaları ve bu çalışması, bu noktada önem kazanıyor. Bu zor ve netameli konuyu bin bir yönüyle ele alıyor. Önce, azınlık kavramını giriş ve birinci bölüm'de “kirlenmiş” bir kavram olarak takdim ediyor. Geri kalan üç bölümde azınlıkları (Türkiye'nin gayrimüslimleri, Yunanistan'ın Müslüman Türkleri ve Fransa'nın Türkiyelileri) özellikle din açısından ele alıyor. Öğretici olmak açısından, karşılaştırmalı incelemelerin üzerine yoktur.



YAŞAMLA ÖLÜM ARASINDA GAZZE

Noam Chomsky, Ilan Pappé - Editör: Frank Barat

Çevirmen: Taylan Doğan, Ali K. Saysel

Özgün : Gaza in Crisis: Reflections on Israil's War Against the Palestinians

İstanbul, 2011

334 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-47-8

İsrail'in Gazze'ye uyguladığı insanlık dışı abluka, Mavi Marmara'ya yapılan baskınla Türkiye'nin gündemine oturdu. Ablukadan önce, 2008-2009 kışında İsrail Gazze'ye saldırdı, yerleşim yerlerini yerle bir etti ve tahminen 1.400 Filistinlinin ölümüne neden oldu. ABD-İsrail'in gözünde Gazze halkının suçu belliydi: Noam Chomsky'nin deyişiyle, seçimlerde "yanlış tarafa", yani Hamas'a oy vermişlerdi.



BATI'NIN İNSAN DOĞASI YANILSAMASI

Marshall Sahlins

Çevirmen: Emine Ayhan, Zeynep Demirsü

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Taylan Doğan

İstanbul, Mayıs 2012

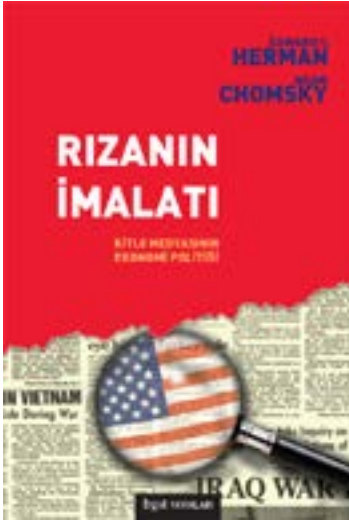
133 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-50-8

Özgürlükçü antropolojinin öncü isimlerinden Marshall Sahlins bu kitapta, Eski Yunan'dan modern çağa kadar süregelen Batı'nın "insan doğası" anlayışını sorguluyor. Tukidides'ten Platon'a, Machiavelli'den Thomas Hobbes'a ve Amerikan Devrimi'nin liderlerine kadar izi sürülen bu anlayış, "toplumsal sözleşme" kuramlarının, monarşi ve cumhuriyet düşüncesinin de temelini oluşturur.

Batı'nın insan doğası kavrayışına göre, insan menfaati için her şeyi yapabilecek, hatta birbirini boğazlayabilecek ölçüde açgözlü ve ihtiraslıdır. İnsanın doğası böyledir. Öyleyse kültür ve uygarlık insanın bu "doğal" eğilimleriyle başa çıkmak için vardır. Siyasi rejimlerin öncelikli işlevi, kendi başına bırakıldığında "kaos" ve "anarşi" yaratan bu içgüdüsel bencilliği denetim altına almaktır. Doğa ve kültür hep bir çatışma ve karşıtlık içindedir.



RIZANIN İMALATI

Edward S. Herman, Noam Chomsky

Çevirmen: Ender Abadoğlu

Yayına Hazırlayan: Ömer F. Kurhan, Taylan Doğan

İstanbul, Ekim 2012

478 sayfa

21,5 x 14,7 cm

ISBN:978-975-6165-51-5

“Rızanın İmalatı” medya analizinde çığır açmış bir başyapıttır. Kitle medyası ile gündelik ilişki içinde olan ve kurulu düzenin karmaşık, çok yönlü ve yoğun propaganda bombardımanına maruz kalanlar (herkes) için aydınlatıcı bir başucu kitabıdır. Aynı zamanda, iletişim akademisyenlerinin, mesleki olarak medya alanında konumlanma perspektifine sahip öğrencilerin ve medya çalışanlarının yüzleşmesi gereken temel bir başvuru kaynağı ve ders kitabıdır. Kitap, kitle medyası yoluyla halkın nasıl yönlendirildiği ve yönetildiğini gösterdiği için aynı zamanda sosyolojinin de alanına girer. Kuramsal içeriğiyle sosyoloji bölümleri için de temel bir kaynak işlevi görür.



BİLGİ VE ÖZGÜRLÜK SORUNLARI

Noam Chomsky

Çevirmen: Taylan Doğan

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

Redaksiyon: Savaş Kılıç

İstanbul, Mayıs 2013

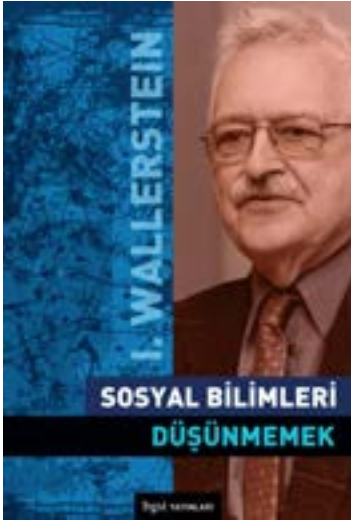
136 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-57-7

Bilgi ve Özgürlük Sorunları, 1971’de Noam Chomsky’nin Bertrand Russell onuruna verdiği konferansın metnidir. Bu klasik metinde Chomsky, ilk kez dilbilim görüşleriyle politik görüşlerini bir araya getirir. Kitabın “Dünyayı Yorumlamak Üzerine” başlığını taşıyan ilk bölümü, felsefe, dil felsefesi ve dilbilim tartışmalarına ayrılmıştır.

Felsefe tarihindeki ampirizm/rasyonalizm tartışmasının, Descartes ve Kant’ın görüşlerinin nasıl modern dilbilimin önünü açtığını görmek hayli ilginçtir. Fakat dünyayı yorumlamak kadar değiştirmek de önemlidir. İkinci bölüm, bu nedenle, “Dünyayı Değiştirmek Üzerine”dir. Okur bu sayfalarda, özgürlükçü sosyalizmin temel öncülleriyle bağ kurabilir.



SOSYAL BİLİMLERİ DÜŞÜNMEMEK

Immanuel Wallerstein

Çevirmen: Taylan Doğan

Yayına Hazırlayan: Özgür Çiçek, Taylan Doğan

İstanbul, Ekim 2013

287 sayfa

21,5 x 14,7 cm

ISBN:978-975-6165-58-4

I. Wallerstein, ülkemizde de geniş yankı bulan “Sosyal Bilimleri Açın” raporunun mimarı Gulbenkian Komisyonu’nun başkanlığını yaptı. “Sosyal Bilimleri Düşünmemek” kitabı, sosyal bilimlerin yaşadığı krizi aşmayı hedefleyen “Sosyal Bilimleri Açın” çağrısına, 20. yüzyılın en önemli sosyal bilimcilerinden birinin katkısını içeriyor. Yayımlandığından bu yana, eleştirel bir sosyal bilim perspektifini benimseyen üniversite bölümleri ve genel okur nezdinde önemli bir referans kitabı olageldi.



TARİHSEL METAFORLAR VE MİTSEL GERÇEKLİKLER

Marshall Sahlins

Çevirmen: Taylan Doğan

Yayına Hazırlayan: Özgür Çiçek, Taylan Doğan

Redaksiyon: Elçin Gen

İstanbul, Ekim 2014

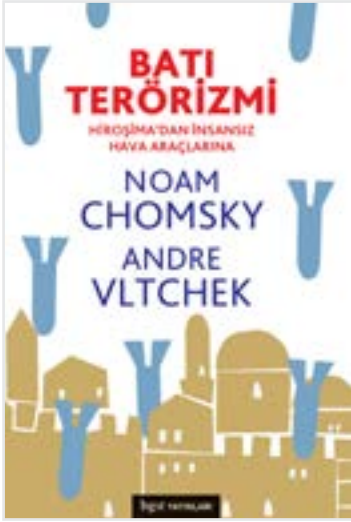
153 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-63-8

Dünyaca ünlü antropolog Marshall Sahlins’in bu eseri, akademide ve toplumsal alanda büyük yankı buldu, tartışma yarattı. Yayımlanmasının ardından iki polemik kitabı ve birçok makale yazıldı. 1981’de yayımlanan bu önemli yapıt, nihayet Türkçeye kazandırıldı. Tarihsel Metaforlar, antropoloji ve sosyoloji bölümlerinde hak ettiği ilgiyi görecektir.

Özgürlükçü antropolojinin öncü isimlerinden Marshall Sahlins’in “Tarihsel Metaforlar ve Mitsel Gerçeklikler” kitabı, antropoloji literatüründe önemli bir yere sahiptir. Sahlins, bu eserinde zor bir sorunun üstesinden gelmeye çalışır: Yapısalcı antropoloji, tarihsel değişimi açıklayacak bir çerçeve geliştirebilir mi?



BATI TERÖRİZMİ

Noam Chomsky, André Vltchek

Çevirmen: Aysel Yıldırım

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

Redaksiyon: Nuri Ersoy

İstanbul, Ekim 2014

207 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-62-1

Chomsky'nin siyasi düşüncesine giriş niteliğindeki bu güncel kitap, Kolomb'un Amerika'ya ayak basmasından günümüze Batı sömürgeciliğinin katlettiği insanların hikâyesi anlatılıyor.

Arap Baharı'ndan, Latin Amerika'ya, Afrika'daki çöküş ve küresel ekolojik krize kadar birçok konu ele alınıyor ve dünyamızın gidişatı resmediliyor. Batı emperyalizmi ile mücadele olanakları tartışılıyor.

Kitap akademide siyaset bilimleri/uluslararası ilişkiler bölümlerinin olduğu kadar farklı yelpazelerden okurun da ilgisini çekecektir.



GÖÇEBE YAZILAR

Samim Akgönül

Yayına Hazırlayan: Taner Koçak

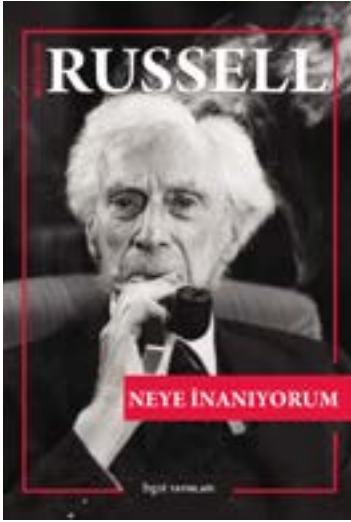
İstanbul, Mayıs 2015

330 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-64-5

"Göçebe Yazılar", 2006-2013 yılları arasında Fransa ve Türkiye arasında mekik dokurken, "seyahat esnasında" yazıldı. "Yol" başlı başına bir mekân. Trenler, uçaklar, otobüsler ise bu nevi şahsına münhasır mekânın birleştirici unsurları. Asıl sorulması gereken soru, bu hareket hâlinin düşünme ve yazma eylemine bir fark katıp katmadığı. Bütün yazıları tekrar elden geçirince vardığım kanı, giderken ve gelirken (nereye gittiğimden ve nereden geldiğimden bağımsız olmayarak) yazdıklarımın "durağanken" yazdıklarımın farklı olduğu. Zira bu yazılar sadece göçerken değil ayrıca göçebe ruhuyla yazılan yazılar. Geline ve gidilen yerlere farklı aidiyetler hissederek. Türkiye yazılarıyla Fransa yazıları arasındaki ses tonu farkı bunun bir ispatı. Ama bazen de sadece "yola" ait olarak. Bu kitap Türkiye ve Fransa'nın son 7 yıldaki öznel tarihi.



NEYE İNANIYORUM

Bertrand Russell

Çevirmen: Savaş Kılıç

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel

Redaksiyon: Ali K. Saysel

İstanbul, Mayıs 2015

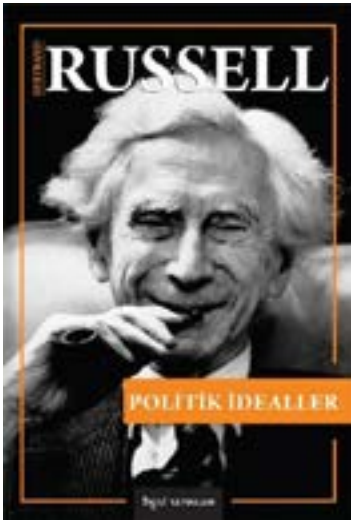
73 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-65-2

“Neye İnanıyorum”, BGST Yayınları Bertrand Russell dizisinin ilk kitabı. Özgürlükçü filozof ve barış aktivisti B. Russell’in eserleri daha dün yazılmış gibi güncelliğini koruyor.

Elinizdeki kitapta Russell, seküler bir ahlakın temellerini atmaya çalışır. İnsan, kutsal bir düzenin değil doğanın bir parçasıdır. “İyi yaşam”ın esin kaynağı sevgi, kılavuzu ise bilimdir. Bireyciliğe düşmeden arzularımızı tatmin etmek, başkalarının iyiliğini istediğimiz bir dünyada mümkündür. Masum arzuları cezalandıran ve insanları ikiyüzlülüğe zorlayan muhafazakâr ahlak bizi mutlu kılmaz. Russell’in en önemli tespiti belki de şudur: İnsanın mutluluğu, erdemli bir birey olarak yaşama çabasından değil toplumsal koşulların düzeltilmesinden geçer.



POLİTİK İDEALLER

Bertrand Russell

Çevirmen: Taylan Doğan, Sezin Gündoğan

Yayına Hazırlayan: Necdet Hasgöl, Taylan Doğan

Haziran 2015

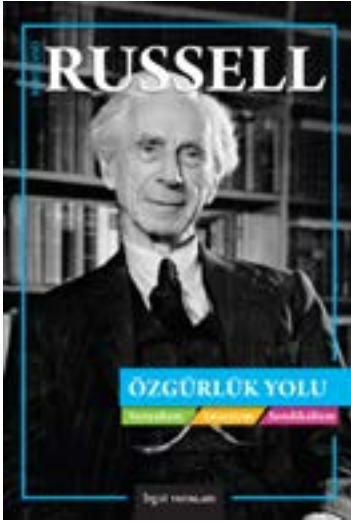
96 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-66-9

“Politik İdealler” 1917’de I. Dünya Savaşı sürerken, halka verilecek bir konferans olarak hazırlanmıştır. Britanya Hükümeti, savaş karşıtı bu kitabın yayımlanmasını yasaklar. Kitap, Britanya’da ancak 1963’te yayımlanabilecektir.

“Politik İdealler”, Bertrand Russell’in siyaset felsefesini en özlü şekilde ifade ettiği eserlerinden biridir. Russell’a göre siyasetin görevi, bireylerin yaratıcı güçlerini kullanmasına olanak sağlamaktır. Oysa kapitalist devlet aygıtları ve şirketler, bireylere inisiyatif alanı bırakmaz. Öyleyse çalışanların, işkollarının yönetimine katıldığı bir sistem en iyisidir. Russell, sosyalizmin ideallerine bağlıdır. Yine de devletçi sosyalizmin tuzaklarına dikkat çekmekten geri durmaz.



ÖZGÜRLÜK YOLU: SOSYALİZM, ANARŞİZM, SENDİKALİZM

Bertrand Russell

Çevirmen: Şebnem Duran

Yayına Hazırlayan: Necdet Hasgöl

Redaksiyon: Necdet Hasgöl

Kasım 2015

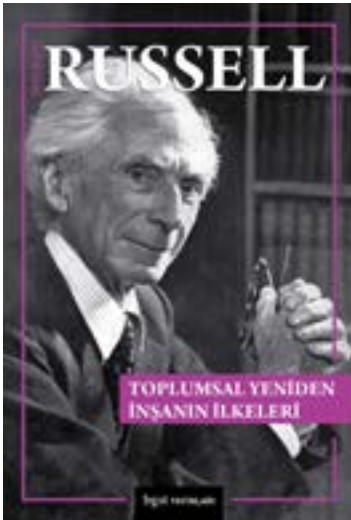
205 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-69-0

“Özgürlük Yolu”, Russell’in siyaset alanındaki en önemli eserlerindendir. Öğretici bir içeriğe ve geleceğe dönük öngörülerıyla yol gösterici bir niteliğe sahiptir.

İlk kısım, çağımızın başlıca özgürlükçü-eşitlikçi öğretilerini tanıtır: Sosyalizmin, anarşizmin ve sendikalizmin çıkış noktalarını ve tarihsel gelişimlerini ele alır. Bu kısımda Russell, lonca sosyalizminin özgürlükçü doğasını vurgular ve devletçi sosyalizmin tehlikelerine dikkat çeker. İkinci kısımda ise Russell bu üç öğretiyi, özgürlük, paylaşım, özyönetim ve yaratıcılık gibi kavramların süzgecinden geçirerek kendi sosyalizm anlayışını ortaya koyar.



TOPLUMSAL YENİDEN İNŞANIN İLKELERİ

Bertrand Russell

Çevirmen: Taylan Tosun, Şebnem Duran

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel

Redaksiyon: Ali K. Saysel

Aralık 2015

229 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-70-0

Elinizdeki kitap, B. Russell’in siyaset felsefesine yaptığı en önemli katkı olarak değerlendirilir. Bu kitapta Russell’in klasik liberalizmden kopuşuna ve modern kapitalizmi irdeleyen kapsamlı bir siyaset teorisi geliştirmesine tanık oluruz.

I. Dünya Savaşı’nda insanların şevkle birbirini boğazlaması Russell’i dehşete düşürür. Liberal düşüncenin olup biteni açıklamadaki yetersizliği karşısında Russell, “insan yaşamının şekillenmesinde dürtülerin daha etkili olduğu inancına” dayanan bir siyaset teorisi geliştirir. Modern gündelik yaşam yaratıcı ve yapıcı dürtüleri öylesine bastırmaktadır ki insanlar tatminsizliklerini savaşla gidermeye çalışırlar.



İKARUS YA DA BİLİMİN GELECEĞİ

Bertrand Russell

Çevirmen: Nirva Osanyan

Yayına Hazırlayan: Özgür Çiçek

Redaksiyon: Ali K. Saysel

Haziran 2016

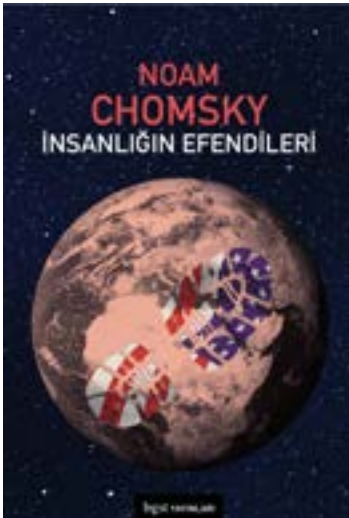
51 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-71-3

Yunan Mitolojisi'nde İkarus, tüy ve tutkalla imal edilmiş kanatlar kullanarak uçarken, tedbirsizliği sonucu denize çakılır. İkarus'un sonu, bilginin ihtiras ve aşırı özgüvenle kullanılmasından doğacak felaketi temsil eder.

Bertrand Russell bu kitabında, politik ve ekonomik kurumların hâkimiyetini koruması halinde, bilim ve teknoloji alanında gözlenen gelişmelerin yaratacağı karanlık dünya hakkındaki korkularını paylaşır. Modern bilim insanlarının uçmayı öğrettiği toplumlar, tıpkı İkarus gibi felakete sürüklenebilirler.



İNSANLIĞIN EFENDİLERİ

Noam Chomsky

Çevirmen: Nuri Ersoy, Taylan Doğan, Asude Küçük

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

Aralık 2016

241 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-73-7

"İnsanlığın Efendileri", Noam Chomsky'nin kitaplarında yer almayan, 1969-2013 yılları arasındaki makalelerinden ve konferanslarından oluşuyor. "İnsanlığın Efendileri", "kendini yönetmekten aciz, cahil ve tehlikeli bir sürü" olarak gördükleri halkı yönetebilmek için çeşitli mekanizmalar geliştirdiler. Şirketlerin güçlenmesiyle halk yönetim süreçlerinden dışlandı ve demokrasinin içi boşaltıldı. Medya, sakıncalı gerçekleri örtbas eden bir propaganda aygıtına dönüştürüldü.

Entelektüeller ve akademisyenlerin büyük bölümü, egemenlerin çıkarlarını bütün toplumun çıkarlarıymış gibi göstermek için kullanışlı söylemler ürettir. Bütün bunlar, "cahil ve tehlikeli sürü"nün kendine dayatılan sisteme "rıza göstermeden razı olması" için yapıldı. **Adam Smith**



BOLŞEVİZMİN PRATİĞİ VE TEORİSİ

Bertrand Russell

Çevirmen: Özgür Ulusoy

Yayına Hazırlayan: Necdet Hasgöl

Redaksiyon: Seda Ateş

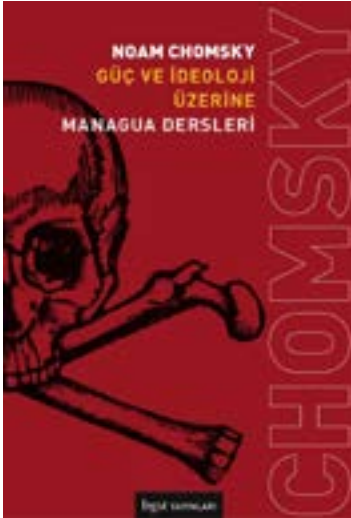
Kasım 2016

154 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-74-4

1917 Devrimi'nin ardından bolşevizm tüm dünyada olduğu gibi İngiliz solunda da ilgiyle karşılanır. Bertrand Russell, 1920'de bolşevizmi yerinde incelemek için İşçi Partisi'nden bir heyetle Rusya'ya gider. Russell'in bu ziyaret sırasındaki izlenimlerini aktaran elinizdeki kitap, sovyet deneyiminin ilk yılları hakkında bir başvuru kaynağı olarak kabul edilir.



GÜÇ VE İDEOLOJİ ÜZERİNE

Noam Chomsky

Çevirmen: Şebnem Duran, Taylan Doğan

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Haziran 2017

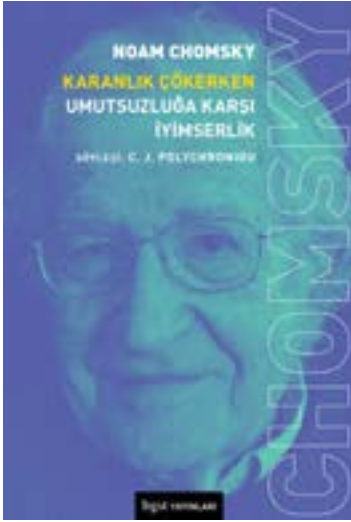
236 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-78-2

"Güç ve İdeoloji Üzerine" çağımızın yaşayan en büyük entelektüellerinden Noam Chomsky'nin temel yapıtlarındandır. Kitap, Sandinista Devrimi'nden sonra Chomsky'nin Nikaragua'da verdiği konferanslardan oluşuyor.

Konferanslarda Chomsky, II. Dünya Savaşı sonrasında ABD'nin kurduğu küresel düzene odaklanır. Düzenin genel çerçevesini ve onu meşrulaştıran ideolojik söylemi analiz eder. Ardından şu soruya yanıt arar: Vietnam, Orta Amerika ülkeleri veya Küba zengin doğal kaynaklara sahip olmadığı halde niçin ABD'nin gaddarca askeri müdahalelerine maruz kalırlar? Onca baskının ve askeri darbelerin gerçek nedeni nedir?



KARANLIK ÇÖKERKEN UMUTSUZLUĞA KARŞI İYİMSERLİK

Noam Chomsky, C. J. Polychroniou

Çevirmen: Selda Arıt

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel

Redaksiyon: Ali K. Saysel

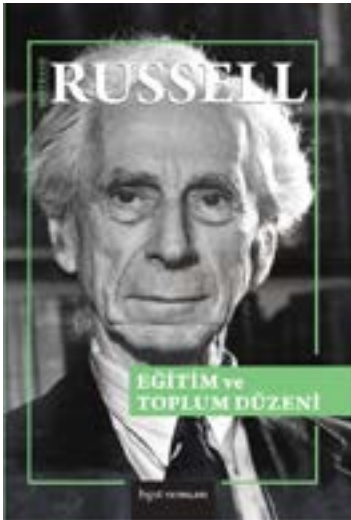
Kasım 2017

237 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-80-5

Siyaset bilimci C. J. Polychroniou'nun Noam Chomsky ile pek çoğunu 2016'da yaptığı söyleşiler, günümüzün yakıcı siyasi meselelerine geçmişten geleceğe bakarak ışık tutuyor. Neoliberal ekonomik programın iflası, Kuzey Amerika'da Trump'ı Beyaz Saray'a taşıyan tepki hareketi, Brexit ve Avrupa Birliği'nin çözülüşü, küresel hakimiyet arayışının Ortadoğu'da yol açtığı savaşlar, liberal demokrasi karşısında ırkçılık, köktencilik ve otoriterliğin yükselişi söyleşilerin ana temasını oluşturuyor.



EĞİTİM VE TOPLUM DÜZENİ

Bertrand Russell

Çevirmen: Şebnem Duran

Yayına Hazırlayan: Ayça Günaydın, Ali K. Saysel

Aralık 2017

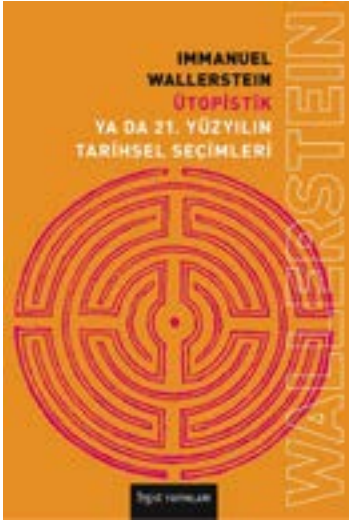
215 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-77-5

Eğitim iyi bir birey mi yoksa iyi bir vatandaş mı yaratmayı hedeflemelidir? Çocuğun doğal gelişiminin önündeki engelleri kaldırmakla yetinmeli ve bireyin özgürlüğünü mü esas almalı, yoksa ona ahlak normlarını ve bilgiyi mi dayatmalıdır? Özgün eğitim ile aile ve toplumsal çevre arasında nasıl bir denge kurulmalıdır? Özetle, iyi bir toplumun inşasında eğitimin rolü ne olmalıdır?

Bertrand Russell bu kitabında eğitimde disiplin, kalıtım, yetenek, sınıf ayrımı, rekabet, vatanseverlik, bürokrasi, din, ekonomi ve cinsellik gibi birçok temel konuyu tartışıyor. Russell'in özgürlükçü bir eğitim paradigmasına temel oluşturan zengin görüşlerini bir araya getiren bu denemeler, her dönemin vazgeçilmez sorunsalına, "Ne için, nasıl bir eğitim?" sorusuna ışık tutuyor.



ÜTOPİSTİK YA DA 21. YÜZYILIN TARİHSEL SEÇİMLERİ

Immanuel Wallerstein

Çevirmen: Taylan Doğan

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

İstanbul, Nisan 2018

105 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-85-0

Hemen herkes dünyanın bildiğimiz dünya olmadığını, âdeta dünyanın çivisinin çıktığını, kurumların içinin boşaldığını ve geleceğin fazlasıyla belirsizleştiğini söylüyor. Gerçekten nasıl bir dönemden geçiyoruz?

Çağımızın önde gelen sosyal bilimcilerinden Immanuel Wallerstein "Ütopistik"te bu soruya, kapitalizmin uzun vadeli eğilimlerinden hareketle yanıt veriyor. Kapitalizmin ötesinde bir tarihsel sisteme sancılı bir geçiş çağında yaşadığımızı ileri sürüyor Devletlerin mafyalaşmasını, kitlesel göçleri ve etnik-dinsel köktenci hareketleri, bu geçiş çağının dışavurumları olarak yorumluyor.



AYDINLANMA ZİHNİYETİ

Tzvetan Todorov

Çevirmen: A. Nüvit Bingöl

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Taylan Doğan

İstanbul, Mart 2019

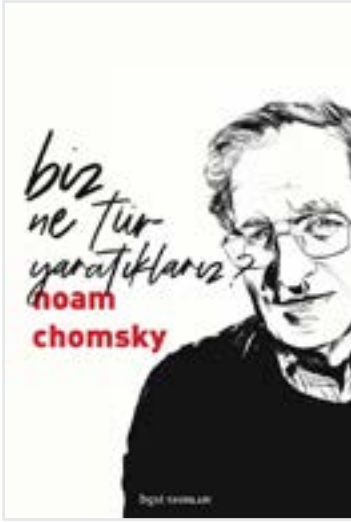
112 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-91-1

"Tanrı'nın ölümünden, ütopyaların çöküşünden sonra müşterek yaşamımızı hangi entelektüel ve ahlâki temel üzerine inşa etmek istiyoruz?" Çağımızın önemli düşünürlerinden Tzvetan Todorov bu soruyu, Aydınlanma ve hümanizm geleneğini eleştirel biçimde sahiplenme çağrısı yaparak yanıtlar.

Aydınlanma, insanın kaderini eline almaya ve eylemlerinin nihai amacını insanlığın esenliği olarak belirlemeye karar verdiği andır. Bireyin ve hakikat arayışının iktidar karşısında özerkliği, laiklik, evrensel değerlerle donatılmış bir insanlık ideali Aydınlanma'nın yapı taşlarıdır.



BİZ NE TÜR YARATIKLARIZ?

Noam Chomsky

Çevirmen: A. Nüvit Bingöl, Taylan Doğan, Öznur Karakaş

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Taylan Doğan

İstanbul, Mart 2020

184 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-94-2

Elinizdeki eser, Chomsky'nin insan türü hakkında kariyeri boyunca oluşturduğu anlayışın temellerini ortaya koyuyor. Büyük düşünürlerin görüşlerini bilebiliriz, fakat bu görüşlerin dayandıkları arka planı anlamak genellikle ihmal edilir. Biz Ne Tür Yaratıklarız?, insan dilinin ne olduğuyla başlayıp giderek zorlaşan üç soruyla devam ediyor: “İnsanın anlama kapasitesinin sınırları nelerdir?”, “İnsanın potansiyelini geliştirebileceği bir toplum düzeninin ana hatları nelerdir?”, “Doğanın gizemleri ne kadar derinde gizlidir?”.



XXXX

XXX

??????

????

XXX



TEKNOLOJİ VE İNSANIN GELECEĞİ

Sheila Jasanoff

Çevirmen: Barış Gönülşen

Yayına Hazırlayan: Özgür Çiçek

Redaksiyon: Ali Kerem Saysel

İstanbul, Ocak 2021

214 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-99-7

“İcatlarımız dünyayı değiştiriyor, icatlarımızla değişen dünya da bizleri.” Sheila Jasanoff, Teknoloji ve İnsanın Geleceği kitabında söze böyle başlıyor. İlerleyen bölümlerde ise, bilgi teknolojilerinden gen araştırmalarına kadar uzanan alanda bir dizi vakayı anlaşılır ve çarpıcı bir bakışla okurun dikkatine sunuyor. Hem teknolojik sistemlerin karmaşıklığını hem de bu sistemleri denetleme iddiasında olan etik ve hukuki alanın belirsizliğini işaret eden, cevabı bir çırpıda verilemeyecek sorular soruyor. Jasanoff, teknolojinin politika ve ahlaktan bağımsız bir güç olduğu yönündeki varsayımı karşı çıkıyor. Teknoloji ve İnsanın Geleceği, sadece teknolojinin risklerini değil, bizatihi vaatlerini de değerlendirmek için kamusal demokratik alanın canlandırılması gerektiği konusunda kuvvetli bir sav oluşturuyor.



THUKYDİDES'TEN ÖZÜR DİLEYEREK

Marshall Sahlins

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

İstanbul, Şubat 2022

316 sayfa

14,7 × 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-??-?

EKOLOJİ



ÇALINMIŞ HASAT

Vandana Shiva

Çevirmen: Ali K. Saysel

Özgün : Stolen Harvest - The Hijacking of the Global Food Supply

İstanbul, Şubat 2006

160 Sayfa

12 x 18 cm

ISBN:975-6165-05-7

Dünyaca ünlü ekolojist, araştırmacı ve aktivist Vandana Shiva, Dünya Ticaret Örgütü ve uluslararası tekellerin dünya tarımına egemen olmaya çalıştığı günümüzde, dünya nüfusunun yüzde 70'ini teşkil eden küçük çiftçi ve yerel cemaatlerin yaşamsal sorunlarını, endüstriyel tarım uygulamaları nedeniyle uğradıkları muazzam kayıpları kendi ülkesi Hindistan ve Asya tarımına ait örneklerle anlatıyor. Genetiği değiştirilmiş organizmalar, yaşam üzerindeki patentler, deli danalar ve endüstriyel su kültürleri üzerine çeşitli bölümler içeren bu kitap, gen mühendisliği ve ticari tarım hakkındaki tartışmalar için geniş bir perspektif sağlayan zengin ve özenle seçilmiş veriler içeriyor.



ÖLÜMCÜL SICAK

Tom Athanasiou, Paul Baer

Çevirmen: Ali K. Saysel

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel

Özgün : Death Heat - Global Justice and Global Warming

İstanbul, Ekim 2006

150 Sayfa

12 x 18 cm

ISBN:975-6165-08-1

Küresel iklim değişimi, içinde bulunduğumuz yüzyılın en çetin ekoloji sorunlarından birisi. Modern endüstriyel ekonominin can damarı olan fosil yakıtların tüketilmesi sonucu atmosfere salınan seragazları birikerek iklim değişimine neden oluyor. Aşırı iklim olayları daha şimdiden geniş insan topluluklarını etkilemeye başladı. Yakın geleceğe dair bilimsel tahminler deniz seviyelerinin yükseleceğini, aşırı sıcak ve soğukların yaşanacağını, sel, tayfun ve kuraklıkların sıklaşacağını öngörüyor. Yaklaşan ekolojik çöküşü engelleyebilmek için küresel seragazı üretiminde acilen ve ciddi boyutlarda indirime gidilmesi gerekiyor.



SU SAVAŞLARI

Vandana Shiva

Çevirmen: Ali K. Saysel

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel

Özgün : Water Wars: Privatization, Pollution and Profit

İstanbul, Mart 2007

186 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-13-8

Vandana Shiva Su Savaşları'nda, yerel topluluklara ait su haklarının tarihsel gerileyişini ele alıyor. Uluslararası su ticaretini, baraj inşaatlarını, yeraltı suyu madenciliğini ve sulcu tarımı inceleyerek dünyanın nasıl yok edildiğini ve yoksul halkların çok değerli bir ortak mülk üzerindeki haklarından nasıl mahrum bırakıldıklarını gözler önüne seriyor. Günümüzde çoğu zaman etnik veya dinsel savaşlar şeklinde maskelenen önemli pek çok ihtilafın, aslında kıt ve yaşamsal öneme sahip doğal kaynaklar üzerinde yaşanan çatışmalardan beslendiğini iddia ediyor. Su Savaşları suyun tarih boyunca yerel topluluklar içinde oynadığı ruhani ve geleneksel rolü övgüyle karşılarken, su özelleştirmesinin tüm dünyada yerel kültürleri ve yoksul halkların yaşam kaynaklarını tehdit ettiği uyarısında bulunuyor.



YERYÜZÜ DEMOKRASİSİ

Vandana Shiva

Çevirmen: Ali K. Saysel, Elçin Gen, Onur Günay

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel

Redaksiyon: Necdet Hasgöl

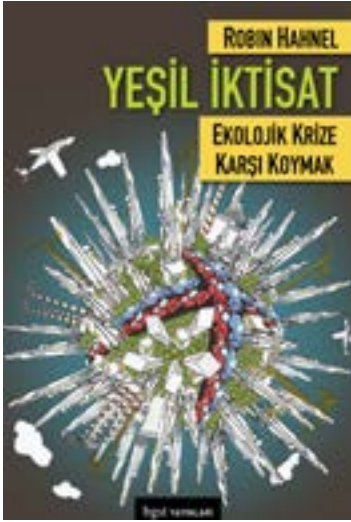
Özgün : Earth Democracy: Justice, Sustainability and Peace

İstanbul, Ocak 2010

264 sayfa, 12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-33-1

YERYÜZÜ DEMOKRASİSİ, geleneksel bilgi, kültür, gen ve su kaynakları gibi ortak mülkümüz olan yaşamsal kaynaklarımızın, toplulukların yönetiminden kopartılıp nasıl özel birer mülk haline dönüştürüldüğünü tarihsel ve güncel örnekleriyle ele almaktadır. Sürdürülebilir bir gezegen için doğal kaynakların korunması ve bu kaynaklar üzerindeki topluluk haklarının iadesi adına, Yeryüzü Demokrasisi perspektifini savunmaktadır.



YEŞİL İKTİSAT

Robin Hahnel

Çevirmen: Akgün İlhan, Ali K. Saysel, Melis Gülboy, Nuri Ersoy, Pınar Ertör

Yayına Hazırlayan: Ali K. Saysel, Pınar Ertör

İstanbul, Mayıs 2014

282 Sayfa

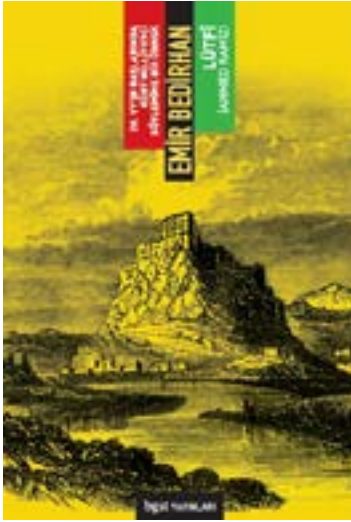
14 x 20 cm

ISBN:978-975-6165-60-7

Çağımızın çevre sorunlarını çözüme kavuşturabilmek için büyük toplumsal değişimleri mi beklemeliyiz? Doğal varlıkların tükeniş ve kirlenme hızı dikkate alındığında, daha fazla zaman kaybetmeye tahammül edebilir miyiz? Yoksa kapitalist ekonomileri ıslah edecek, ekonomik sistemi yeşil dönüşüme mecbur kılacak çevre politikaları için mi çaba göstermeliyiz? Daha önemlisi, etkili çevre politikaları için çalışırken, aynı zamanda nasıl bir toplumsal değişim arzulamalıyız?

Tanınmış radikal iktisatçı Robin Hahnel bu sorulara yanıt ararken, hem anaakım, hem de heterodoks iktisat ekollerinden yararlanıyor. Modern ekolojik düşünce ve analizde önemli yer tutan belli başlı kavramları titizlikle temellendiriyor, eleştiriyor ve çevre mücadelesi için kullanışlı hale getiriyor. Kitap boyunca geliştirdiği yaklaşımlardan hareketle, iklim değişikliğiyle mücadelede ayrıntılı bir perspektif sunuyor.

KÜLTÜREL ÇOĞULCULUK



EMİR BEDİRHAN

Lutfî (Ahmed Ramiz)

Yayına Hazırlayan: Osmanlı Kaynaklarında Kürtler Çalışma Grubu

İstanbul 2007

128 Sayfa

12 x 18 cm

ISBN:975-6165-15-7

1907 yılında, İstanbul Belediye Başkanı Rıdvan Paşa, bir yol yapımıyla ilgili olarak Bedirhanilerle yaşadığı ihtilaf sonucunda öldürülmüş, ardından, bu olay kullanılarak tüm Bedirhaniler sürgüne gönderilmiştir. “Emir Bedirhan” kitabının bu olaya bir tepki olarak yazıldığı söylenebilir. Kitap, 20. yüzyılın başlarında İstanbul’da yaşayan ve Kürt milliyetçiliğinin temellerini atan aydınların ruh halini yansıtmaları ve bu konudaki ilk kaynaklardan biri olması bakımından, Kürt tarih yazımında çok önemli bir yere sahiptir. Kürt milliyetçi söyleminin oluşumuna tanıklık eden “Emir Bedirhan” kitabı, bu söylemin çözümlenebilmesi için değerli bir kaynaktır. Kürt tarih yazımında yeni yaklaşımlar geliştirmenin bir yolu da, Kürtler açısından büyük öneme sahip bu tür kaynakların artık ortaya çıkarılmasıdır.



DAYİKA WÊRÎN Û ZAROKÊN WÊ

Bertolt Brecht

Çevirmen: Efran Cantepe, Ergin Öpengin, Hekîm Kılıç

Yayına Hazırlayan: Ayşan Sönmez, Hekîm Kılıç

Redaksiyon: Sami Tan

İstanbul, 2008

224 Sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-22-5

Bertolt Brecht’in 1939 yılında kaleme aldığı ünlü oyunu “Cesaret Ana ve Çocukları”, dramaturji notları ile beraber ilk kez Kürtçe-Kurmancî’de.



HİNKERÊ ZİMANÊ KURDÎ

Kürt Talebe Hêvî Cemiyeti

Yayına Hazırlayan: Osmanlı Kaynaklarında Kürtler Çalışma Grubu

İstanbul, 2008

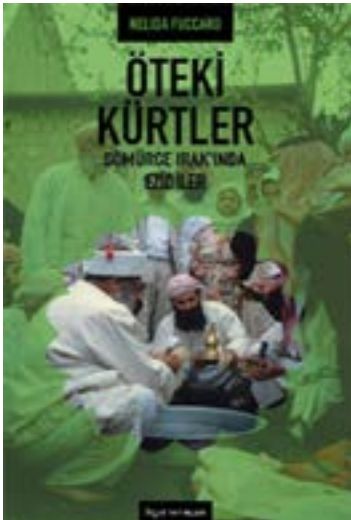
196 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:975-6165-24-9

1921 yılında Kürt Talebe Hêvî Cemiyeti Kürt gençleri dilini unutmasın, dilini öğrensin diye “Hînkere Zîmanê Kurdî” isimli kitabı yayınladı. Kürt Talebe Hêvî Cemiyeti 1912 yılında İstanbul’da kurulmuştur.

Cemiyet, I. Dünya savaşı başladıktan sonra kapanır ve tekrar 1919 yılında çalışmalarına başlar. “Hînkere Zîmanê Kurdî”, cemiyetin kendi adıyla yayınladığı ilk kitap olarak bilinir. Kitap, on beş ders şeklinde, on beş bölümden oluşmaktadır. Kitapta Kurmanci-Bâbânî ve Türkçe kullanılmıştır.



ÖTEKİ KÜRTLER

Nelida Fuccaro

Çevirmen: Şerif Derince, Onur Günay, Ayça Günaydın, Ömer F. Kurhan, Ömer Ongun, Gülsen Özbekar, Sinem Şekercan

Yayına Hazırlayan: Onur Günay, Ayça Günaydın

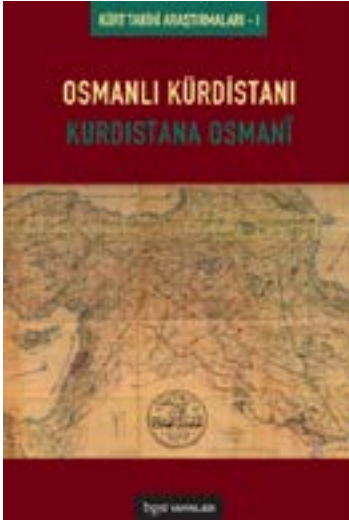
Redaksiyon: Feride Nilgün Aras, Sibel Erduman

Özgün : The Other Kurds: Yazidis In Colonial Iraq

İstanbul, Ocak 2011

286 sayfa, 12 x 18 cm, ISBN:978-975-6165-38-6

Yüzyıllar boyunca şeytana tapanlar olarak adlandırılan, türlü dışlanmışlıklara ve katliamlara maruz kalan Ezidi Kürtleri, çoğu zaman içe kapalı ve yalıtılmış cemaatler olarak algılandı. Yapılan az sayıda incelemede ise, heterodoks inanç sistemlerinden ötürü Ezidileri kemikleşmiş bir toplumsal ve kültürel varlığa sahipmiş gibi gösterme eğilimi oldu.



OSMANLI KÜRDİSTANI

Kürdoloji Çalışmaları Grubu

Yayına Hazırlayan: Serhat Bozkurt, Alişan Akpınar

İstanbul, Mayıs 2011

368 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-45-4

“Osmanlı Kürdistanı” kitabı, Cumhuriyet döneminde kriminalize edilerek âdeta tarihten silinmeye çalışılan “Kürdistan” kavramının Osmanlı’daki kullanımı üzerine odaklanmaktadır. Bilindiği gibi, Cumhuriyet sonrasında “Kürdistan”, zikredilmesi bile büyük risk taşıyan bir kavrama dönüşmüştür. Ancak bundan daha da vahimi, ülkenin sosyal bilimcileri, tarihçileri ve genel anlamıyla Cumhuriyet entelektüellerinin büyük bölümü tarafından görmezden gelinmiş olmasıdır. Kitabımızda, bu kavramın dönemin Osmanlı entelektüelleri tarafından kullanıldığını, liselerdeki coğrafya ders kitaplarında “Kürdistan Coğrafyası” başlığı altında onlarca sayfalık bölümler halinde öğrencilere okutulduğunu; Osmanlı Devleti’nin resmi yayınları olan salnamelerde “Kürdistan Eyaleti”ne dair birçok kayıt ve bilgi bulunduğunu belgeleriyle ortaya koymaya çalıştık.



SİVRİ DİLLİ DAHİ: HAGOP BARONYAN’IN SİYASİ VE TOPLUMSAL HİCVİ

Kevork B. Bardakjian

Çevirmen: Fırat Güllü, Zeynep Okan

Yayına Hazırlayan: Ayşan Sönmez, Fırat Güllü

Redaksiyon: Ermenice **Redaksiyon:** Sevan Değirmenciyan

İstanbul, Kasım 2017

300 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-79-9

Hagop Baronyan’ın hayatı, eserleri ve fikirleri üzerine odaklanan elinizdeki bu çalışma, 1978 yılında, o dönemin şartları ve bakış açısıyla yazılmıştır. Buna rağmen tartıştığı meseleler asla eskimemiştir ve Türkiye kamuoyunda eksikliği hala hissedilen önemli bazı konulara ışık tutacaktır. 19. Yüzyılın ikinci yarısında yaşamış, neredeyse tüm ömrünü İstanbul’da geçirmiş bir Osmanlı Ermeni entelektüeli olan Hagop Baronyan, kendi yaşadığı topraklarda uzun süre hiç hatırlanmadı. 21. yüzyılın başlarına kadar ülkemizde fazlaca tanınmayan, eserleri yalnızca Ermenice bilen Türkiyeliler tarafından okunabilen bir yazardı. Ancak yakın zamanda onun hayatına ve özellikle tiyatro alanındaki eserlerine dönük bir ilgi doğmuş durumda.



OSMANLI VE TÜRKİYE TİYATROSUNDA ŞAHİNYANLAR

Nesim Ovadya İzrail

Yayına Hazırlayan: Duygu Dalyanoğlu

Ağustos, 2018

271 sayfa

14,7 x 21,5 cm

ISBN:978-975-6165-88-1

Osmanlı ve Türkiye Tiyatrosunda Şahinyanlar, Vahan ve Oksen Şahinyan özelinde 100 yıla yakın bir süre boyunca tiyatro sahnelerinde yer almış bir Ermeni sülalesinin hikayesini anlatıyor. Bu insanların yaşamı boyunca, evlerinde her daim tiyatronun olduğunu, ailece tiyatroyu konuştuklarını, tiyatro ile yatıp kalktıklarını gözler önüne seriyor.



İSTER AĞLA İSTER GÜL SAHNE TOZLU ANILARIM

Bercuhi Berberyan

Yayına Hazırlayan: Duygu Dalyanoğlu

İstanbul, Aralık 2020

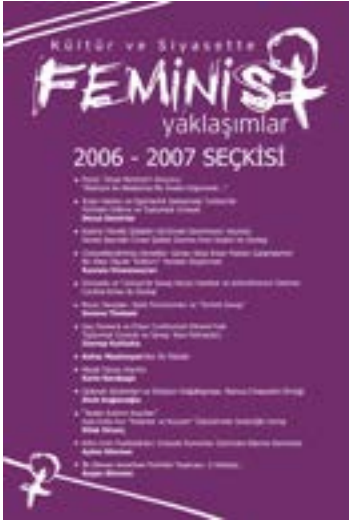
252 sayfa

14,7 X 21,5 cm

ISBN:978-625-7696-00-5

Bercuhi Berberyan'ın kaleme aldığı İster Ağla İster Gül: Sahne Tozlu Anılarım 1972- 2007 yılları arasında, otuz beş yıla yayılan bir dönemde sonradan Berberyan Kumpanyası adını alacak Ermeni tiyatrocular özelinde yakın dönem Ermeni tiyatrosu tarihine ışık tutan en kapsamlı kaynak olma niteliğinde. Kitap cemaat tiyatrosunun oyuncularını, dansçıları, müzisyenleri, teknik ekibi, repertuar tercihleri, özgün ya da uyarlama oyunları, seyirci profili gibi pek çok konuda okuyucuya zengin bir yazılı ve görsel arşiv sunuyor. Kitap aynı zamanda amatör tiyatro faaliyetinin niteliği, sürdürülebilirliği ve önemi hususunda da cemaat tiyatrolarının işleyişini canlı bir şekilde resmediyor.

TOPLUMSAL CİNSİYET



KÜLTÜR VE SİYASETTE FEMİNİST YAKLAŞIMLAR

2006-2007 SEÇKİSİ

İstanbul, 2008
275 sayfa
23,5 x 16 cm
ISBN:978-975-6165-19-5

Kitap, Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar Dergisinin 2006-2007 yılı boyunca internet üzerinden paylaştığı yazılardan yapılan bir seçki niteliğindedir. Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, Türkiye’de ve dünyada doğrudan kadınları ilgilendiren konuların yanı sıra, kadınların etkinlik gösterdiği veya etkilendiği tüm alanlarda kadın bakış açılarını yansıtmayı hedefleyen bir dergi. Yayın politikası gereği kültürlerin ve kimliklerin çeşitliliğini gözeten; anti-militarist ve demokratik bir çizgiyi benimseyen Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, feminist aktivizm ile feminist teorinin birbirini destekleyeceği bir zeminin oluşumuna katkıda bulunmayı hedeflemektedir.



KÜLTÜR VE SİYASETTE FEMİNİST YAKLAŞIMLAR

2009 SEÇKİSİ

İstanbul, 2009
240 sayfa
23,5 x 16 cm
ISBN:978-975-6165-30-0

Kitap, Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar Dergisinin 2008 yılı boyunca internet üzerinden paylaştığı yazılardan yapılan bir seçki niteliği taşıyor. Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar, Türkiye’de ve dünyada doğrudan kadınları ilgilendiren konuların yanı sıra, kadınların etkinlik gösterdiği veya etkilendiği tüm alanlarda kadın bakış açılarını yansıtmayı hedefleyen bir dergi. Yayın politikası gereği kültürlerin ve kimliklerin çeşitliliğini gözeten; anti-militarist ve demokratik bir çizgiyi benimseyen Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar feminist aktivizm ile feminist teorinin birbirini destekleyeceği bir zeminin oluşumuna katkıda bulunmayı hedeflemektedir.



CİNSİYET, IRK, SINIF

Selma James

Çevirmen: Ayten Sönmez, Nilgün Ilgıcıoğlu, Sezin Gündoğan

Yayına Hazırlayan: Ayşan Sönmez, Sezin Gündoğan

Redaksiyon: Elçin Gen

Özgün : Sex, Race, Class: A New Women's Perspective

İstanbul, Şubat 2010

370 sayfa, 12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-36-2

CİNSİYET, IRK, SINIF, Selma James'in 1953-2005 yılları arasında kaleme aldığı çeşitli yazılardan oluşan bir seçkidir. Selma James "kadın emeği"ni, ev içi emek, seks işçiliği, göçmenlik, annelik ve yoksulluk üzerinden ele alır. Kadınların mağduriyetini ise işçi sınıfını, muhalif yapıları ve sendikaları da kapsayacak şekilde daha geniş bir bağlam içinde tartışmaya açar.



KÜLTÜR VE SİYASETTE FEMİNİST YAKLAŞIMLAR

2010 SEÇKİSİ

İstanbul, 2010

214 sayfa

23,5 x 16 cm

ISBN:978-975-6165-37-9

KÜLTÜR VE SİYASETTE FEMİNİST YAKLAŞIMLAR 2010 SEÇKİSİ, Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar dergisinin üçüncü kitabı. Kitap, Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar'ın 2009 yılı boyunca internet üzerinden paylaştığı yazılardan yapılan bir seçki niteliğinde. Türkiye'de demokratik açılım ve anadil tartışmaları, kadınların barış mücadelesi, İsrail'in Filistin işgali ve işgalin Türkiye'deki yansımaları ve küresel kapitalizm ve feminizm tartışmaları kitapta yer alan konular arasında.



FEMİNİZM HERKES İÇİNDİR

bell hooks

Çevirmen: Aysel Yıldırım, Berna Kurt, Ece Aydın, Şirin Özgün

Yayına Hazırlayan: Esra Aşan, Ali K. Saysel

Redaksiyon: Zeynep Demirsu, Onur Günay

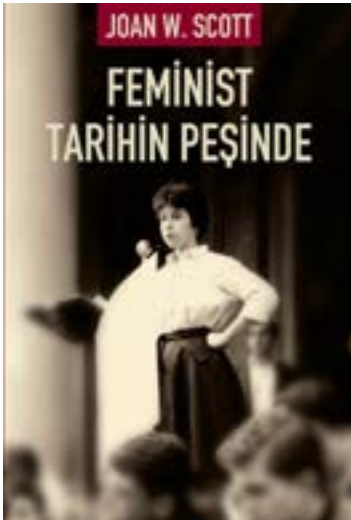
Özgün : Feminism Is for Everybody: Passionate Politics

İstanbul, Ocak 2012

146 sayfa, 12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-49-2

“Feminizm Herkes İçindir”de bell hooks, popüler kültürde ve medyada feminizm hakkında üretilen yanlış tanımların üzerine gidiyor. Feminizmin yalnızca “erkek karşıtlığı” olduğu yönündeki önyargıları kırmayı amaçlıyor. Bizlere feminizmin, “cinsiyetçiliği, cinsiyetçi sömürüyü ve baskıyı sona erdirmeye çalışan bir hareket” olduğunu hatırlatıyor. bell hooks, kadın dayanışmasını hayata geçirebilmek için kadınlar arasındaki iktidar ilişkilerini tartışmaya açıyor ve erkekler kadar kadınları da cinsiyetçi pratikleriyle yüzleşmeye davet ediyor. Feminizmi ırk, sınıf ve etnisite bağlamında yeniden ele almayı öneriyor.



FEMİNİST TARİHİN PEŞİNDE

Joan W. Scott

Çevirmen: Ayça Günaydın, Ayten Sönmez, Fahriye Dinçer, Öykü Tümer, Özlem Aslan

Yayına Hazırlayan: Fahriye Dinçer, Özlem Aslan

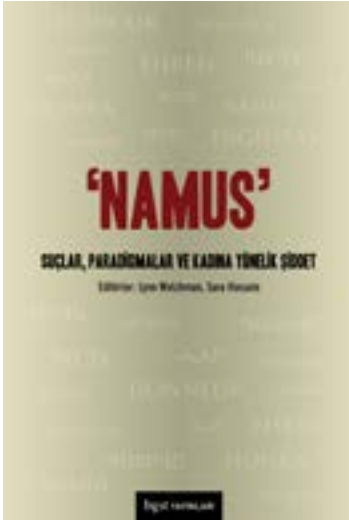
İstanbul, Ocak 2013

253 Sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-52-2

Feminist Tarihin Peşinde Joan W. Scott'un son yirmi beş yıl içinde toplumsal cinsiyet, feminist tarihyazımı, farklılık ve deneyim gibi konular bağlamında tartıştığı kavramları ve kuramları içeren bazı önemli makalelerinden oluşuyor. Yazar, kuramla siyaset arasındaki gerilimli fakat üretken ilişkiyi ustalıkla irdelerken, bu ilişkinin kendi hayatındaki yansımalarını da samimi bir dille paylaşıyor. Judith Butler'ın “zekası ve tutkusuyla zamanımızın en etkileyici feminist tarihçisi” olarak tasvir ettiği Joan W. Scott, Feminist Tarihin Peşinde’de kendi deneyimiyle “kurtarılmış bir gelecek için sabit bir plan” sunmak yerine eleştirel düşüncenin özgürleştirici gücünün altını çiziyor.



NAMUS

Editörler: Lynn Welchman & Sara Hossain

Çevirmen: Ayten Sönmez, Canan Tanır, Merve Tabur, Sinem Şekercan

Yayına Hazırlayan: Ayça Günaydın, Seda Saluk

Redaksiyon: Zuhal Bilgin

İstanbul, Ekim 2014

388 sayfa

14 x 21 cm

ISBN:978-975-6165-61-4

'Namus': Suçlar, Paradigmalar ve Kadına Yönelik Şiddet, geniş bir coğrafyaya yayılan araştırmaların bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş bir referans kitabıdır. Akademide kadın çalışmaları ve sosyoloji bölümleri için bir başvuru kaynağı olmanın yanı sıra kadına dönük şiddetle mücadele eden STÖ'lerin, kadın örgütlerinin ve bireysel aktivistlerin geniş ölçüde faydalanacağı bir eserdir.

Lynn Welchman ve Sara Hossain'in yayına hazırladıkları 'Namus': Suçlar, Paradigmalar ve Kadına Yönelik Şiddet, farklı coğrafyalarda çalışan kişi ve kurumların mücadele ve deneyimlerinden doğan bir derleme. Eyleme dönük ortak bir araştırma projesinin ürünü olan kitap, 'namus suçları'na karşı mücadele stratejileri geliştirmeyi kolaylaştıran bilgilerin haritasını çıkarmayı ve yaymayı hedefliyor.



DEĞİŞME İSTEĞİ: ERKEKLER, ERKEKLİK VE SEVGİ

bell hooks

Çevirmen: Zeynep Kutluata

Yayına Hazırlayan: Esra Aşan, Ayten Sönmez

Redaksiyon: Sezin Gündoğan

Mart 2018

194 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-83-6

"Değişme İsteği: Erkekler, Erkeklik ve Sevgi" kitabında bell hooks, ataerkinin erkekliği nasıl şekillendirdiğini ve ataerkinin erkeklerin hayatı üzerindeki iktidarını nasıl sürdürdüğünü tartışmaya açıyor. Ataerkinin erkekleri kendilerini tanımaktan ve sevmekten nasıl alıkoymadığını anlatıyor. Sevmeyi öğrenmek ve gerçek anlamda özgürleşebilmek için, erkeklerin ataerkiye meydan okuyarak hükmetme isteğinden vazgeçebilmeleri gerekiyor.



DUYGU YOLDAŞLIĞI KADINLARIN SEVGİ ARAYIŞI

bell hooks

Çevirmen: Öznur Karakaş

Yayına Hazırlayan: Zeynep Kutluata

Redaksiyon: Zeynep Kutluata

İstanbul, Şubat 2020

224 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-93-5

bell hooks, Duygu Yoldaşlığı: Kadınların Sevgi Arayışı'nda kadınların çocukluktan yetişkinliğe kadar tüm hayatları boyunca sevgiyle kurdukları ilişkileri feminist bir perspektifle ele alıyor. Erkeklerin aksine, kadınların duygularını ifade etmelerine izin verildiği için genellikle sevgiyi ve sevmeyi bildikleri düşünülür. Oysa ataerkil bir toplumda, tahakkümün kol gezdiği duygu dünyasında sevgiyi bilmek, tanımak mümkün değildir. Birçoğumuza şaşırtıcı gelse de içinde yaşadığımız toplumlarda kadınlar da neredeyse erkekler kadar sevgi konusunda cahildir. Kadınlar sevilme, sevmek ve özgür olmak istiyor. bell hooks, hayat deneyimlerinden süzerek ileri yaşlarında sevgiyi tanımayı başarmış olan kadınları, bilgeliklerini bizlerle paylaşmaya davet ediyor. Duygu Yoldaşlığı: Kadınların Sevgi Arayışı, kadınların gerçek sevgiyi tanıma mücadelesini ve bu mücadelede kazandıkları zaferleri anlatıyor.

EDEBİYAT



KATALONYA'YA SELAM

George Orwell

Çevirmen: Jülide Ergüder

Yayına Hazırlayan: Ayça Günaydın

İstanbul, Mayıs 2011

262 Sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-44-7

George Orwell'in 1938 yılında yayımlanan kitabı Katalonya'ya Selam, Orwell'in bir milis olarak katıldığı İspanya İç Savaşı'ndaki deneyimlerini konu alır. Orwell'in birinci elden tanıklığına dayanan bu kitap, faşizme karşı yürütülen savaşa ışık tutmanın yanı sıra İspanya'da başlayan toplumsal devrimi, cumhuriyetçiler cephesinde anarşistler ile komünistler arasındaki çatışmaları önyargılardan uzak bir yaklaşımla yansıtmaktadır. Ne var ki yayımlandığı dönemde açık ve çarpıcı içeriği sebebiyle uzunca bir dönem gözlerden uzak tutulmuş, gereken ilgiyi görmemiştir. Yazarın en ünlü kitaplarından 1984 ve Hayvan Çiftliği'nin olgusal arka planını merak edenler için Katalonya'ya Selam muhakkak okunması gereken bir kitaptır.



MÜMTAZ ŞAHSİYETLERİN KABUSLARI VE DİĞER ÖYKÜLER

Bertrand Russell

Çevirmen: Seda Çingay Mellor

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Seda Ateş

İstanbul, 2016

177 sayfa

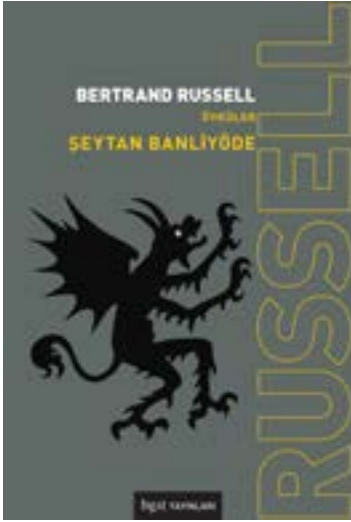
12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-72-0

Bertrand Russell, felsefe, mantık ve siyaset felsefesine yaptığı katkıların yanı sıra edebi ürünler de vermiştir. "Mümtaz Şahsiyetlerin Kabusları", Russell'in öykülerinin bir derlemesidir.

Bu fantastik öykülerden bazıları, psikanalist, metafizikçi, varoluşçu ve matematikçi gibi entelektüel şahsiyetlerin gördüğü "kâbusları" anlatıyor. Bazılarıysa, Stalin, Eisenhower ve Dean Acheson gibi politik şahsiyetlerin "kâbusları" üzerine. "Zahatopolk" ve "İnanç ve Dağlar" adlı öyküler ise dogmatik inançlara, totaliterliğe ve fanatizme olan yatkınlığımızı gözler önüne seriyor.

Buradaki 'kâbuslar', akıl sağlığına giden yolu gösteren tabelalar olarak adlandırılmalıdır." **Bertrand Russell**



ŞEYTAN BANLİYÖDE - ÖYKÜLER

Bertrand Russell

Çevirmen: Seda Çingay Mellor

Yayına Hazırlayan: Nuri Ersoy

Redaksiyon: Seda Ateş

İstanbul, Ocak 2017

173 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-75-1

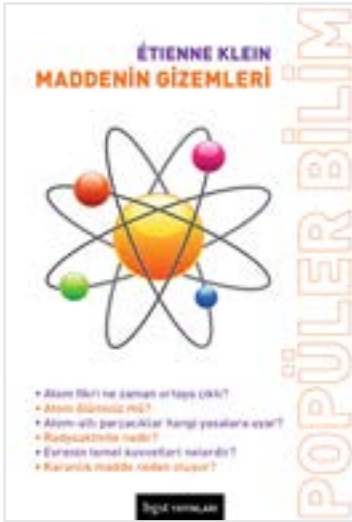
Şeytan Banliyöde Bertrand Russell'in yayınevimizden çıkan ikinci öykü kitabı.

Öyküler, kasvetli entrikalar, Korsika'da bir şatoda toplanan gizli konsey, bir Londra banliyösünde kapısına "Burada dehşet üretilir" yazan şeytani doktorlar, yasaları ve ahlaki tabuları hor gören medya patronları ve tanrının en temel emirlerini bile unutan papazlar üzerine...

Russell bu öykülerde insan doğasının gizli kalmış yanlarına ışık tutuyor. Din, bilim, basın ve sermayenin nasıl iç içe geçtiğini ve insan doğasının bencillik, hırs, güç ve şöhret düşkünlüğü gibi karanlık yönlerini nasıl kışkırttığını anlatıyor.

Russell'in öyküleri, günümüzde en az felsefi metinleri kadar güncelliğini ve ilgi çekiciliğini koruyor.

BİLİM



MADDENİN GİZEMLERİ

Étienne Klein

Çevirmen: A. Nüvit Bingöl

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Kerem Cankocak, Taylan Doğan

İstanbul, Kasım 2017

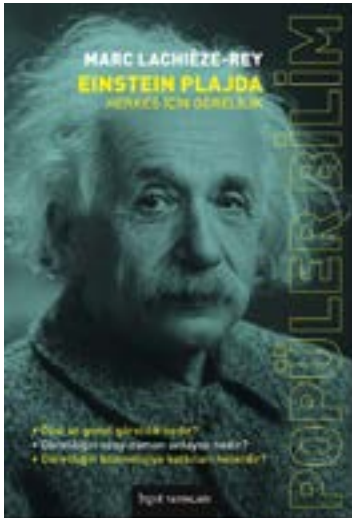
112 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-81-2

“Maddenin Gizemleri”, BGST Yayınları bilim dizisinin ilk kitabı. Bilim dizisi, temel eğitim almış herkesin anlayabileceği eserlerle bilimdeki çağdaş gelişmeleri geniş okur kitlesine ulaştırmayı hedefliyor.

“Maddenin Gizemleri”nde fizikçi ve bilim felsefecisi Étienne Klein bizi maddenin dünyasında kısa bir yolculuğa çıkartıyor. Atom düşüncesinin doğuşundan radyoaktiviye, görelilik kuramına ve atom-altı parçacıkların tabi olduğu yasalara kadar uzanan bu yolculuk evrenin başlangıcı, karanlık madde ve süper-sicimler kuramı hakkında da temel bilgilere yer veriyor.



EINSTEIN PLAJDA

Marc Lachièze-Rey

Çevirmen: Barış Şannan

Yayına Hazırlayan: Kerem Cankocak, Taylan Doğan

Redaksiyon: A. Nüvit Bingöl

İstanbul, Kasım 2017

132 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-82-9

“İki farklı görelilik teorisiyle Einstein sadece fizik bilimini değil Newton çağından beri geçerli olan zaman, uzay ve madde anlayışlarımızı da alt üst etti. Bugün bile, söz konusu devrimin sindirildiğini söyleyemeyiz: Sabit bir ışık hızı, eğri bir uzay-zaman, zamanın var olmadığı bir dünyayı temsil edebilmek için daima özel çaba sarf etmemiz gerekiyor...”

Einstein Plajda kitabında astrofizikçi ve kozmolog olan Marc Lachièze-Rey, Einstein devriminin önemini herkesin anlayabileceği bir dille anlatıyor. Einstein'ın, klasik fiziğin mutlak uzay ve zaman anlayışını nasıl ortadan kaldırdığını ve görelî uzay-zamanın ne anlama geldiğini örneklerle açıklıyor. Kozmolojinin evrimine ve görelilik teorisiyle birlikte kozmolojinin nasıl gerçek bir bilime dönüştüğüne ışık tutuyor.



EVRENİN KÖKENİ ÜZERİNE

Étienne Klein

Çevirmen: A. Nüvit Bingöl

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Kerem Cankocak

İstanbul, Nisan 2018

149 sayfa

12 x 18 cm

ISBN: 978-975-6165-86-7

Fizikçi ve bilim felsefecisi Étienne Klein “Evrenin Kökeni” meselesini iki farklı bağlamda inceliyor. Popüler bilim düzeyinde, bildiğimiz evrenin oluşumuna dair modern fizikteki gelişmeleri anlatıyor. Büyük patlama teorilerini temel eğitim almış her okurun anlayabileceği düzeyde açıklıyor. Modern fiziğin büyük rüyasına, Einstein’ın genel görelilik teorisi ile kuantum teorisini birleştirme çabalarına yer veriyor. Diğer yandan Étienne Klein, “Evrenin Kökeni” sorununu felsefi bir bağlamda tartışıyor. Büyük patlamanın popüler algıda, evrenin “sıfır anı” gibi anlaşıldığına dikkat çekiyor. “Evrenin başlangıcının ne olduğu” ve “neden var olduğu” sorularının, bilimin evreni açıklama çabasından özenle ayrıştırılması gerektiğini vurguluyor.



KUANTUM DÜNYASINDA KÜÇÜK BİR GEZİNTİ

Étienne Klein

Çevirmen: A. Nüvit Bingöl

Yayına Hazırlayan: Kerem Cankocak, Taylan Doğan

Redaksiyon: Taylan Doğan

Kasım 2018

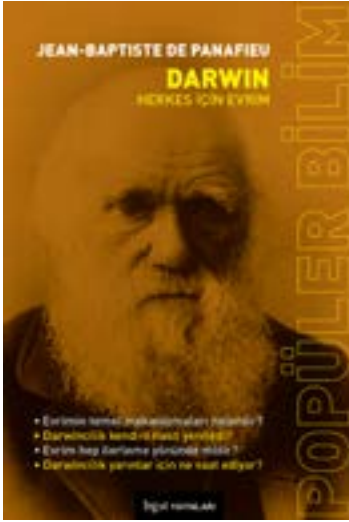
133 sayfa

12 x 18 cm

ISBN:978-975-6165-90-4

Çağdaş fizik kuramları arasında popüler dille anlatılması belki de en zor olanı kuantum fiziğidir. Fizikçi ve bilim felsefecisi Étienne Klein’in “Kuantum Dünyasında Küçük Bir Gezinti”de bunu başardığını söyleyebiliriz. Klein bu kitabında, gündelik deneyimlerimizle asla kavrayamayacağımız kuantum fiziğinin temel ilkelerine dair bir anlayış geliştirmemizi sağlıyor.

Kuantum fiziği, anlaşılıp uygulanabilmek için bir yorum çalışmasına da gereksinime duyar. Einstein-Bohr tartışmasında ortaya çıkan teori ile gerçeklik arasındaki ilişki sorusu, fizikçileri farklı kamplara bölmeyi sürdürüyor. “Kuantum Dünyasında Küçük Bir Gezinti”, kuantum teorisinin gerçeklikle ilişkisine dair bu farklı yorumlara da yer veriyor.



DARWIN HERKES İÇİN EVRİM

Jean-Baptiste de Panafieu

Çevirmen: Nivart Taşçı

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Taylan Doğan

Kasım 2018

148 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-89-8

Okyanus bilimcisi ve çok sayıda popüler bilim kitabının yazarı Jean-Baptiste de Panafieu, “Darwin: Herkes İçin Evrim”de evrim kuramını pek çok boyutuyla ele alıyor. Darwin’in ünlü Beagle yolculuğundan evrim kuramının oluşumuna, doğal seçilim ve varyasyon gibi temel kavramlardan genetik ve moleküler biyolojideki devrimlerin evrim kuramını nasıl zenginleştirdiğine kadar Darwincilik hakkındaki temel bilgileri bu kitapta bulabilirsiniz.



KRONOS'UN TAKTİKLERİ

Étienne Klein

Çevirmen: Öznur Karakaş

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Sertaç Canpolat

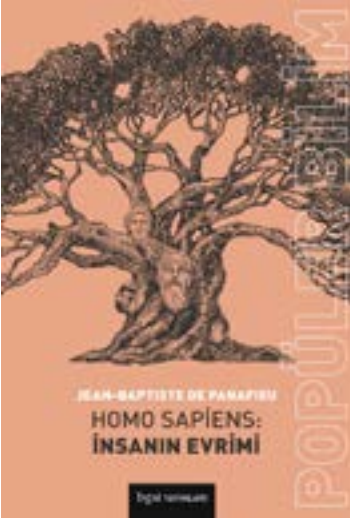
Kasım 2019

184 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-92-8

Zaman Nedir? “Kronos'un Taktikleri”nde fizikçi ve bilim felsefecisi Étienne Klein bu soruyu ele alır. Öncelikle zaman ile zamanda meydana gelen olayların özelliklerini birbirinden ayırt eder. Şeyler ortaya çıkar ve dönüşür; canlılar doğar ve ölürler. Oysa zaman bütün bunlardan bağımsız olarak vardır. Zaman oluş değildir, dönüşüm değildir; “aktığını” söyleriz ama o hep oradadır. Zaman, uzayla birlikte gerçeğin ortaya çıktığı temel iki boyuttan biridir, öyle ki zamanın durması gerçeğin yok olmasıyla eş anlamlıdır.



HOMO SAPIENS İNSANIN EVRİMİ

Jean-Baptiste de Panafieu

Çevirmen: Nivart Taşçı

Yayına Hazırlayan: Taylan Doğan

Redaksiyon: Taylan Doğan

Şubat 2021

180 sayfa

12 × 18 cm

ISBN:978-975-6165-98-0

21. yüzyılda yapılan keşifler insan evriminin çizgisel bir seyir izlemediğini, gür bir ağacın dalları gibi büyük bir çeşitlilik içerdiğini ortaya koyuyor. İnsansılar (homoninler) ve insan (homo) türleri birbiri ardına evrimleşip ortadan kaybolmadılar; dünyamız defalarca tek bir insan türünden fazlasına sahne oldu. Biyolog ve okyanus bilimcisi Jean-Baptiste de Panafieu, Homo Sapiens: İnsanın Evrimi'nde en son bulgulara dayanarak bu zengin evrim öyküsünü gözler önüne seriyor. Böylece, alet yapan ve sosyal organizasyona sahip olan ilk insan türü olmadığımızı, başka insan türlerinin bizden çok önce Afrika'dan çıkıp dünyanın pek çok yerine dağıldığını öğreniyoruz. Homo Sapiens: İnsanın Evrimi, kim olduğumuzu anlamamıza yardım ederken türümüzü çeşitliliği içinde bir bütün olarak düşünmemizi sağlıyor.